

image not found or type unknown



Mentiras para ser una mujer de verdad

Rocío Salazar

Fecha de publicación:

29/11/2016

Un manual repleto de mentiras para descubrir cómo somos las mujeres de verdad.

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola

Escudero

Teléfono: 91 423 37

11

Email:

lescudero@planeta.es

¿Somos libres las mujeres para tomar decisiones acerca de nuestro cuerpo, aspecto físico y forma de vestir? ¿Nuestros gustos son "nuestros de verdad"? ¿Hasta qué punto los condicionamientos sociales determinan la forma de ser y de pensar del público femenino? En este manual para principiantes Rocío Salazar nos desvela alguna de las muchas mentiras que nos hemos creído las mujeres sobre nosotras mismas: que somos delgadas, tenemos pelo de pony, olemos a flores, que somos todas rubias y no envejecemos, ni menstruamos, ni nos salen canas.

A través de sus entrañables personajes y de unas ilustraciones cargadas de ironía, la dibujante sevillana lanza un mensaje positivo a la vez que contundente: no tenemos por qué identificarnos con un solo modelo de mujer, creado a partir estereotipos de género y convenciones impuestas. Hay muchas y sencillas maneras de romper las normas, redescubrirnos a nosotras mismas y volver a disfrutar de lo que somos de verdad.

Rocío Salazar

«Lo sospechaba desde hacía años y un día lo vi claro: yo no quiero depilarme. Y con esto pensé: son mis pelos, tendría que poder decidir sobre ellos... ¿Puedo decidir no depilarme más?»

Cuando formuló estos pensamientos, allá por 2014, la joven dibujante **Rocío Salazar** (Sevilla, 1984) aún no sabía la repercusión que llegarían a tener en su vida. Hasta entonces se había dedicado a la ilustración infantil y juvenil, pero tras tomar la decisión de dejar de depilarse, inauguró una serie gráfica que ha cosechado un sinfín de *likes* y se ha compartido decenas de miles de veces en Facebook. Muy pronto sus dibujos se reunieron en una exposición que ha itinerado por toda España despertando el interés del público y los medios.

En su primer libro, la artista reflexiona con ironía acerca de los muchos estereotipos de género y convenciones sociales que condicionan, de forma sutil pero determinante, la vida de todas las mujeres.