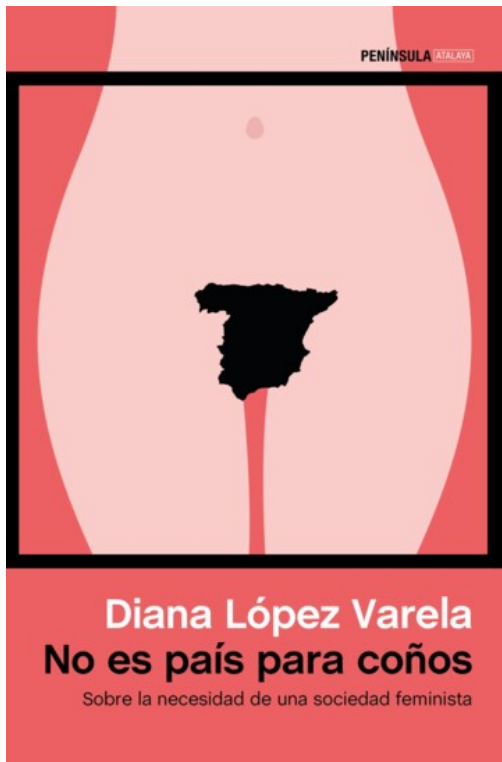




No es país para coños

Diana López Varela

Una reflexión fresca y vibrante sobre el rol del feminismo y la necesidad de reivindicarlo en la teóricamente moderna sociedad española

Desde que Eva se comiera la manzana prohibida hasta que empezó a pasearse en pelotas por los programas de televisión han pasado milenios, pero la igualdad efectiva entre hombres y mujeres sigue siendo una utopía.

A pesar de que el movimiento feminista ha conseguido avances fundamentales para el desarrollo de una sociedad justa, en España la legislación no protege lo suficiente a las mujeres y muchas leyes se construyen sobre la larga sombra del patriarcado. El cuerpo femenino se sigue sexualizando, cosificando y utilizando como reclamo publicitario. El amor romántico aparece dibujado, en libros y películas, como la máxima aspiración vital para la mujer, aquella que dará sentido a su vida. Mientras, los gobiernos de derechas tratan de penalizar el aborto y en la intimidad del hogar persisten el maltrato y los asesinatos.

Internet se ha convertido en caldo de cultivo de la misoginia y la tan publicitada «guerra de sexos» se juega ahora entre conceptos tan creativos como el de las «locas del coño» y las «feminazis». Temerosos de perder la supremacía masculina, famosos, políticos y líderes de todo tipo lanzan el mensaje de que el feminismo es peligroso y advierten de la llegada de una especie de dictadura de mujeres al borde de un ataque de nervios. Cuando **la realidad que retrata Diana López Varela en este libro deja claro que una sociedad basada en el feminismo es más necesaria que nunca. Al menos si queremos que algún día este sea de verdad un país para coños.**

Fecha de publicación:
06/10/2016

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Diana López Varela

Diana López Varela nació en Pontevedra. Es licenciada en Periodismo por la Universidad de Santiago de Compostela, máster en Reporterismo y Periodismo de Investigación en Televisión por la Universidad CEU-San Pablo y máster en Guion Audiovisual por la Universidad de Vigo.

Es autora de los ensayos *No es país para coños* y *Maternofobia*, y ha coescrito la novela ilustrada *Voces que cuentan*. Es cofundadora y organizadora del congreso de mujeres periodistas *As Mulleres que Opinan Son Perigosas*, que en 2026 llegó a su novena edición siendo un foro ya consolidado a nivel nacional y premiado por la Delegación del Gobierno en los Reconocimientos Meninas de Galicia 2024. Ha dirigido varias piezas teatrales de temática feminista y ha impartido numerosas conferencias sobre igualdad y literatura para administraciones públicas, asociaciones y centros educativos. Actualmente, es redactora de programas en la Televisión de Galicia y desde 2018 escribe una columna en el diario *Público*.