



Haz lo que temas

Marta Robles

Partiendo de la experiencia propia, Marta Robles confiesa las inseguridades que han marcado su vida y cómo ha hecho para vivir con ellas y superarlas.

«Llevo toda la vida ocultando mi inseguridad. Y no debo hacerlo mal del todo, porque tengo que jurar sobre la Biblia que soy insegura para que me crean.» Marta Robles es una triunfadora, una periodista de reconocido prestigio y carisma capaz de seducir a la cámara y de transmitir seguridad. Pero, como reconoce en este libro, esa seguridad es impostada, porque, aunque no lo parezca, Marta es tremendamente insegura. O lo ha sido.

Con este libro, y a partir de su experiencia y testimonio, no pretende quitar a nadie sus inseguridades. Pero a lo que sí aspira es a que el lector las domestique y aprenda a convivir con ellas igual que ella ha hecho.

Inseguridades físicas, intelectuales, sociales... «Haz lo que temas hacer», ese es el lema de este libro, y, como defiende la autora, esa es la actitud fundamental para ser feliz y empezar a disfrutar de la vida.

Fecha de publicación:

06/10/2016

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Marta Robles

Marta Robles es periodista, escritora y conferenciante. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha desarrollado una sólida carrera en prensa escrita, radio y televisión. Ha dirigido y presentado programas informativos y culturales en los más importantes medios audiovisuales (TVE, Telecinco, Antena 3, La Ser, Onda Cero, etc.) y colaborado en todo tipo de publicaciones (*Tiempo*, *Panorama*, *Man*, *Woman*, *Elle*, *XL Semanal*, *La gaceta de Salamanca*, el Magazine de *La Vanguardia*, *Archiletras*, *Classpaper* o *La Razón* entre otras), que la han convertido en una relevante figura del periodismo cultural y social en España.

Como escritora, ha publicado más de una veintena de libros entre ensayo, biografía, divulgación y ficción. En el terreno de la narrativa, además de alzarse con el Premio Fernando Lara de Novela en 2013, con *Luísa y los espejos*, ha destacado especialmente, en el género negro, con títulos como *A menos de cinco centímetros* —finalista del Premio Memorial Silverio Cañada de la SN de Gijón—, *La mala suerte* —finalista del Premio de Novela Cartagena Negra y Premio Especial del Festival Aragón Negro— o *La chica a la que no supiste amar* —Premio de Narrativa Castellón Letras del Mediterráneo 2019 y Premio Nacional de Literatura Alicante Noir 2021—, al que suma la última entrega de la saga: *Amada Carlota*. Las cuatro están protagonizadas por el carismático detective Roures y han recibido el aplauso unánime de crítica y público.

Ha escrito y codirigido junto a Tamara González un corto de su novela, *La chica a la que no supiste amar*, que ha obtenido ocho nominaciones en distintos festivales y el premio a la mejor dirección en el Festival de Cortometrajes contra la Violencia de Género de Jaén.

Además de sus innumerables premios periodísticos y literarios, cabe destacar los recibidos por su trayectoria en la literatura como el Ateneo de las Letras o el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid.