

image not found or type unknown



Sabadell Grand Central, Nova York Rambla

Manuel Foraster Giravent

Fecha de publicació:
06/10/2016

Una mirada irònica i commovedora a una època i a un país que començava a descobrir la llibertat i el cosmopolitisme. La culminació d'una aclamada trilogia.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una mirada irònica i commovedora a una època i a un país que començava a descobrir la llibertat i el cosmopolitisme. La culminació d'una aclamada trilogia.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Fu, el protagonista d'aquesta novel·la, viatja a Nova York en uns anys d'expansió i llibertat. Però també al tren dels Catalans a Sabadell Rambla que duia a Barcelona als estudiants que anaven a la universitat. O a l'estació del Nord, que feia una via més prosaica i obrera per Barberà, Cerdanyola i Montcada. El mateix tren que, en direcció contrària, enfilava cap a Terrassa i es perdia cap a Saragossa i que el pare s'havia fet tips d'agafar, amb una maleta amb tot el «mostrari» a la recerca de clients més enllà de l'Ebre. Amb el seu propi mostrari fet d'il·lusions i desvaris, deliris i desenganys, Fu repassa la seva deriva a molts llocs de pas i d'altres inhòspites estacions on va asseure's, va somriure i plorí.

Telefóno: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Telefóno: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Manuel Foraster Giravent

Manuel Foraster Giravent (Sabadell, 1949-Barcelona, 2016) es llicencià en Filologia Hispànica a la Universitat Autònoma de Barcelona i va ser lector a la Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 i a la Università degli Studi-L'Orientale de Nàpols. Es va dedicar a l'ensenyament, l'edició, el periodisme i la gestió cultural. Fou responsable de comunicació i premsa de l'Olimpíada Cultural del COOB'92, del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya o del Centre Cultural de la Pedrera, entre d'altres; va ser director de la revista *Nexus* i sotsdirector del setmanari *El Món*, i va col·laborar en diversos mitjans de comunicació analògics i digitals. Va estar vicepresident de la Fundació La Mirada d'estudis literaris i va comissariar algunes exposicions d'escriptors i fotògrafs com ara *Sagarra periodista* o *Romain Slocombe et la beauté menacée*. Va publicar, entre d'altres, el text del catàleg *Esteve Bonell i Josep M. Gil, arquitectes*, la biografia política *Antoni Farrés i Sabater, tal com l'hem conegut* i les novel·les *Factures pagades* i *Lisboa direcció París*.