

image not found or type unknown



La caza del carnero salvaje

Haruki Murakami

Fecha de publicación:
04/10/2016

La novela con la que Murakami creó la nueva mitología de nuestro tiempo.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La novela con la que Murakami creó la nueva mitología de nuestro tiempo.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Un joven publicista ha publicado, en una de sus campañas, una fotografía, aparentemente anodina, que lo ha puesto en la mira de un influyente grupo industrial. Y es que en la fotografía aparece un rebaño de ovejas y carneros en un prado, pero uno de esos carneros tiene un poder muy especial. La monótona y en absoluto extraordinaria vida del joven, fumador empedernido y recién divorciado, da una insospechada vuelta de tuerca, pues debe embarcarse en una extraña búsqueda: tendrá que viajar al norte de Japón para encontrar a toda costa a ese peculiar carnero, pues le va en ello la vida. Si a esa línea argumental se le añaden una misteriosa joven con unas orejas exquisitas, un amigo huido (el entrañable «el Rata»), un político conservador, un profesor obsesionado con los ovinos y un maniaco-depresivo disfrazado de chivo (el Hombre Carnero que aparecerá en *Baila, baila, baila*), esta novela se convierte en una de las más singulares obras maestras del más célebre autor japonés de la actualidad.

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kioto, 1949) es uno de los pocos autores japoneses que han dado el salto de escritor de prestigio a autor con grandes ventas en todo el mundo. Tusquets Editores ha publicado todas sus novelas —*Escucha la canción del viento y Pinball 1973*; *La caza del carnero salvaje*; *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*; *Tokio blues. Norwegian Wood*; *Baila, baila, baila*; *Al sur de la frontera, al oeste del Sol*; *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*; *Sputnik, mi amor*; *Kafka en la orilla*; *After Dark*; *1Q84*, *Los años de peregrinación del chico sin color* y *La muerte del comendador (Libro 1 y 2)*—, así como los libros de relatos *El elefante desaparece*, *Después del terremoto*, *Sauce ciego, mujer dormida*, *Hombres sin mujeres* y *Primera persona del singular*, la personalísima obra *Underground*, los ensayos titulados *De qué hablo cuando hablo de correr*, *De qué hablo cuando hablo de escribir* y *Música, sólo música*, y dos bellos relatos ilustrados, *La chica del cumpleaños* y *Tony Takitani*. Murakami ha recibido numerosos premios, entre ellos el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen, y su nombre suena reiteradamente como candidato al Nobel de Literatura. En España, ha merecido el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, la Orden de las Artes y las Letras, concedida por el Gobierno español, el Premi Internacional Catalunya 2011 y, recientemente, el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023.