

image not found or type unknown



Star Wars Poe Dameron n° 06/25

Charles Soule, Phil Noto

Fecha de publicación:

07/02/2017

Primera serie regular del Episodio VII

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Primera serie regular del Episodio VII

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

La galaxia vive un periodo de inquietud. Solo la intrépida Resistencia —en la que se cuentan héroes como Poe Dameron y su equipo de pilotos expertos— se esfuerza por mantener a raya a la Primera Orden.

La general Leia Organa ha enviado al escuadrón de Poe a Megalox Beta para que recupere una información crucial que está en manos de Grakkus el hutt, el más infame residente de dicho planeta prisión.

Nada más llegar, sin embargo, Poe y los suyos descubren que su nuevo enemigo, el agente Terex, del Departamento de Seguridad de la Primera Orden, ya está allí. Terex también quiere la información que tiene Grakkus y el tramposo hutt les ha comunicado a unos y otros que se la dará al primero que lo saque de la cárcel. Poe, con ayuda del valiente BB-8, enseguida traza un plan de huida. Ahora bien, Terex también tiene un plan...

image not found or type unknown



Charles Soule

Charles Soulé es un escritor súper ventas del New York Times, también nominado a los Premios Eisner. Ha trabajado en cómics, novelas, películas, televisión y videojuegos durante más de una década. Ha colaborado con Marvel, DC y otros, incluyendo series de larga duración como *Daredevil* o *La Cosa de Pantano*. Para el universo Star Wars, guionizó series de cómics como *Lando* o *Obi-Wan*, así como *Darth Vader* o *Poe Dameron*.

También la miniserie *El ascenso de Kylo Ren* o el videojuego Star Wars Battlefront II. Ha sido el creador de *Undiscovered Country* para Image y la novela *Luz de los Jedi*, para el nuevo evento de Disney/Star Wars. Vive en Brooklyn, toca diferentes instrumentos y hubo un tiempo en el que ejerció la abogacía.



Phil Noto

Phil Noto empezó su carrera en Disney Feature Animation, donde trabajó en películas como El rey león, Pocahontas, El jorobado de Notre Dame y Lilo & Stitch. En 2001, Phil inició su carrera como dibujante de cómics realizando las ilustraciones de portada del Aves de presa de DC Comics. Desde entonces ha trabajado en numerosos proyectos, como Danger Girl, Jonah Hex, Vengadores, Fuerza-X, X-23, Infinite Horizon y, más recientemente, el Viuda Negra de Marvel.