

Image not found or type unknown



# La ocasión la pintan calva

**Stéphane Pilet**

**Fecha de publicación:**

25/10/2016

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazedo@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

Un libro lleno de anécdotas y curiosidades que sorprenderán al lector y le provocarán una sonrisa cada vez que utilice de nuevo una de estas expresiones.

**Un libro lleno de anécdotas y curiosidades que sorprenderán al lector y le provocarán una sonrisa cada vez que utilice de nuevo una de estas expresiones.**

¿Alguna vez te han dicho «A buenas horas mangas verdes»? ¿Qué tiene que ver eso con hacer algo tarde? ¿Por qué se dice que una discusión es «bizantina»? ¿Tiene algo que ver «A mí, plín» con el general Prim? ¿Por qué se llama a la mujer ligera de cascos «pendón desorejado»?

La lengua española tiene una gran riqueza de dichos y expresiones de orígenes muy dispares, y muchas veces tan antiguos que hemos perdido la relación con los hechos que los provocaron. A través de 300 ejemplos ordenados temáticamente veremos cuándo y por qué aparecieron los dichos que todos empleamos.

También el latín, nuestra lengua «madre», nos ha dejado muchas expresiones que seguimos utilizando más o menos transformadas: «estar hecho un eccehomo», «vae victis» o «rara avis» son solo algunos ejemplos.

Un libro lleno de historias, anécdotas y curiosidades que sorprenderán al lector y le animarán a jugar con estas expresiones, que aparecen siempre documentadas con ejemplos de nuestra literatura.

**Stéphane Pilet**