

image not found or type unknown



# La naturaleza de los mitos griegos

**G. S. Kirk**

**Fecha de publicación:**  
01/03/2002

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

**Teléfono:** 93 492 86 33

**Email:**  
pcordon@planeta.es

Las teorías sobre los mitos son abundantes. Se han abordado como ecos de sucesos meteorológicos y cosmológicos, como propuestas de explicación de algunos de los sucesos más extraños sucedidos en el mundo, como una especie de ciencia primitiva, como historias inventadas para legitimar costumbres o instituciones ya existentes, como relatos que evocan un pasado esplendoroso, como justificación de rituales primitivos... Psicólogos, antropólogos culturales y otros muchos profesionales han vertido innumerables opiniones al respecto. El profesor Kirk ha examinado estas teorías universales detenidamente y ha considerado que todas ellas son reveladoras, pero ninguna resulta adecuada por sí misma para explicar la asombrosa variedad de estos >, incapaces de enmarcarse en una única teoría. A sus consideraciones generales sobre la naturaleza del mito sigue un espléndido análisis de los mitos griegos --acerca de dioses, de héroes y, con mayor detenimiento, del único dios-héroe: Heracles—y, ya el capítulo final, una rigurosa reflexión sobre la manera en que una época dominada por el mito acabó cediendo el paso a otra dominada por la filosofía.

## G. S. Kirk

G. S. Kirk (1921-2003) Fue profesor en las universidades de Cambridge, Yale y Bristol. Sus publicaciones incluyen *Heraclitus*, *Los filósofos presocráticos* (con J. E. Raven), un comentario de *La Ilíada* en dos volúmenes, *Los poemas de Homero* y *La naturaleza de los mitos griegos*, estos dos últimos también editados por Paidós.