

image not found or type unknown



Los juegos de Mastropiero

Carlos Núñez Cortés

Fecha de publicación:

18/10/2016

La obra de Les Luthiers bajo la óptica del ludolingüismo

Sello Editorial:

Ediciones Península

Este es un libro escrito para aquellos que adoran los juegos de palabras, que gustan de descubrir los dobles sentidos, que consumen crucigramas, que admiran un acróstico bien hecho o que se extasían ante la increíble simetría de un palíndromo. Pero, atención, es también un conjunto de pequeñas historias para los que disfrutan de la obra de Les Luthiers. Porque los trabalenguas, contrapiés, palíndromos, retruécanos, anagramas y otros artificios de nuestro idioma que reproduce se han extraído de los textos y canciones de sus espectáculos, en lo que supone un acercamiento insólito y apasionante a la obra de los músicos y humoristas argentinos más universales.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Carlos Núñez Cortés

Carlos Núñez Cortés (Buenos Aires, 1942) es concertista de piano, compositor y arreglista. Licenciado en Química Biológica y estudioso de la fauna marina, ha recorrido los mares del mundo investigando y coleccionando caracoles. Es inventor de entretenimientos matemáticos y programador de juegos para ordenadores. Pertenece al grupo Les Luthiers desde sus comienzos, donde, además de la actuación en el escenario, se ocupa de la composición musical y de la creación y construcción de los instrumentos informales.