

image not found or type unknown



La séptima función del lenguaje

Laurent Binet

Fecha de publicación:

11/10/2016

Vuelve el autor del best seller HHHH.

Sello Editorial:

Seix Barral

Vuelve el autor del best seller HHHH.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

El 25 de marzo de 1980, Roland Barthes muere atropellado. Los servicios secretos franceses sospechan que ha sido asesinado y el inspector de policía Bayard, un hombre conservador y de derechas, es el encargado de la investigación. Junto con el joven Simon Herzog, profesor ayudante en la universidad y progresista de izquierdas, inicia una pesquisa que os llevará a interrogar a figuras como Foucault, Lacan o Lévy... y a descubrir que el caso tiene una extraña dimensión mundial. La séptima función del lenguaje es una inteligente y astuta novela que narra el asesinato de Roland Barthes en clave de parodia, con carga de sátira política y una trama detectivesca. Como ya hiciera con *HHhH*, Binet rompe aquí de nuevo los límites entre ficción y realidad: mezcla hechos, documentos y personajes reales con una historia imaginaria para construir un audaz y divertidísimo relato sobre el lenguaje y su poder para transformarnos.

«Una novela deliciosa, divertida e ingeniosa», *Page*.

image not found or type unknown



Laurent Binet

Laurent Binet nació en París en 1972. Hizo el servicio militar en Eslovaquia y ha vivido en Praga. Es profesor en la Universidad de París III. Su primera novela, *HHhH* (Seix Barral, 2011), fue galardonada con el Premio Goncourt de Primera Novela, el Premio de los lectores de Livre de Poche y le valió el Premio al autor revelación de *Lire*, además de ser publicada en más de treinta y cinco países y adaptada al cine. *La séptima función del lenguaje* (Seix Barral, 2016) también fue reconocida en 2015 con el Premio Interallié, el Premio de Novela FNAC y el Premio de los lectores de *L'Express*, además de ser seleccionada para el Premio Renaudot, el Premio Femina, el Premio de Flore y el Premio literario de *Le Monde*. Con *Civilizaciones* (Seix Barral, 2020) ha revalidado su éxito una vez más al recibir el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa.