

Image not found or type unknown



La celestina

Fernando de Rojas

Fecha de publicación:

05/10/2016

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

Sello Editorial:

Espasa

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

El volumen incluye, junto a la edición anotada del texto y un amplio aparato crítico, estudios de Guillermo Serés, Íñigo Ruiz Arzálluz, Carlos Mota y Francisco J. Lobera que abordan cuestiones como los autores de la obra, su género y fuentes, su contenido y su transmisión textual.

La obra de Fernando de Rojas constituye una inequívoca advertencia contra quienes pierden el sentido del bien y del mal por someterse a sus pasiones, contra las alcahuetas hechiceras, contra los criados desleales y codiciosos.

Puede decirse que fue un clásico propiamente dicho prácticamente desde su aparición.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Fernando de Rojas

Fernando de Rojas fue un dramaturgo español del siglo XVI. Bien considerado por sus conciudadanos, ejerció como alcalde mayor de Talavera en 1538. En 1541 moría después de haber pasado la mayor parte de su existencia en el más silencioso apartamiento de la vida literaria y después de escribir su obra cumbre, *Celestina*, considerada una obra clave de la historia de la literatura española y la más importante sin duda en la transición entre la Edad Media y el Renacimiento.