

image not found or type unknown



No tendréis mi odio

Antoine Leiris

Fecha de publicación:

06/09/2016

El testimonio contra la barbarie que ha conmovido a todo el mundo

Sello Editorial:

Ediciones Península

La noche del 13 de noviembre de 2015 Antoine, un joven periodista, se queda en casa con el pequeño Melvil, de diecisiete meses, para que su mujer, Héléne, pueda ir al concierto de los Eagles of Death Metal en la sala Bataclan de París.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Tras enterarse de los atentados, y con el miedo en el cuerpo, Antoine recorre hospitales y comisarías de policía. Sus peores temores se confirman: Héléne es una de las víctimas mortales. Lo primero es identificar el cuerpo; luego viene el papeleo, los psicólogos, los policías, la familia y los amigos. ¿Cómo seguir viviendo? ¿Qué decirle a Melvil cuando reclama a su madre?

Pero la vida se empeña en continuar. En la guardería, las madres llevan cada día papillas caseras para Melvil —que solo come potitos industriales— y a casa llegan cartas de apoyo de todos los rincones del mundo. Entretanto, Antoine intenta adaptarse a su nueva realidad: bañar a Melvil, alimentarle, mimarle, ir a la tumba de Héléne, imaginar cómo será su relación con su hijo a partir de entonces...

Antoine Leiris

Antoine Leiris es periodista. Ha trabajado como cronista cultural en France Info y en France Bleu. Perdió a su mujer, Héléne Moyal- Leiris, el 13 de noviembre de 2015, en el atentado de la sala Bataclan de París. Abrumado por la pérdida, descubrió en la escritura su única arma para combatirla. Poco después de los atentados escribió un texto lleno de esperanza y de dulzura, difundido ampliamente en las redes sociales. Con ese mismo espíritu, Leiris pone de manifiesto con este libro su fe absoluta en que la vida, pese a todo, debe continuar. Es esa vida, la vida cotidiana, un poco más triste pero aun así tierna, entre un padre y un hijo, lo que Leiris muestra al lector en este libro, el primero del autor.