

image not found or type unknown



# Dilo en voz alta y nos reímos todos

**Nando López**

**Fecha de publicación:**

13/09/2016

Las mil y una anécdotas que rodean el día a día de un profesor de instituto.

**Sello Editorial:**

Ediciones Martínez Roca

**Las mil y una anécdotas que rodean el día a día de un profesor de instituto.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**

drubio@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 91 423 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

Si esto fuera Finlandia, este libro no existiría. Porque allí los alumnos son perfectos, los profesores son perfectos, las familias son perfectas y los institutos, por supuesto, son perfectos.

Aquí, como de finlandeses tenemos poco, más que perfectos somos humanos, por eso en nuestras aulas hay alumnos distópicos, que hacen un examen de 10 en un universo paralelo y sacan un 2 en el universo real; profesores multitarea, que tan pronto ejercen de animadores socioculturales como de psicólogos, enfermeros, seguratas o traductores simultáneos; y padres que hacen compulsivamente la ESO y se preguntan cómo suspenden sus hijos tras haberse estudiado con ellos hasta la última conquista de los Catholic Kings (en bilingüal, claro).

Si eres alumno y odias al tipejo del «justifica tu respuesta», o si eres profesor y no recuerdas cuándo fue la última tarde que no estuviste pegado a un rotulador rojo, o si eres padre y empiezas a dudar de que la adolescencia se termine, este es tu libro. Y si aún crees, como el autor de estas páginas, que las tizas pueden cambiar el mundo, también lo es.

image not found or type unknown



## Nando López

**Nando López** (1977) es novelista, dramaturgo y Doctor Cum Laude en Filología Hispánica. En 2010 fue finalista al Premio Nadal con *La edad de la ira*, un *long-seller* convertido en serie televisiva con el que inició una sólida trayectoria narrativa en la que figuran *Hasta nunca*, *Peter Pan*, *Presente imperfecto*, *Cuando todo era fácil* o *El sonido de los cuerpos*. Galardonado con el Premio Triángulo Cultura 2022 por su compromiso social y literario y Premio Gran Angular 2020 por *La versión de Eric*, es también un reconocido autor de libros juveniles (*El río de las primeras veces*, *Nadie nos oye*) y sus obras teatrales se han estrenado en numerosos países. Además, ha abordado la creación audiovisual como guionista y productor ejecutivo de contenido en *Red Flags*, serie basada en una idea original suya.

Twitter: @Nando\_Lopez\_

Instagram: @nandolopez\_autor