

Los pecados capitales de la historia de España

Gula

Maria Pilar Queralt del Hierro



Fecha de publicación:
21/06/2016

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Gula

María Pilar Queralt

La historia de España a través de los pecados capitales. El tercer volumen de esta colección repasa los mejores acontecimientos de nuestro país a lo largo del siglo XIX y XX a través del pecado de la gula.

La historia de España a través de los pecados capitales. El tercer volumen de esta colección repasa los mejores acontecimientos de nuestro país a lo largo del siglo XIX y XX a través del pecado de la gula.

En el tercer volumen de la colección «Los pecados capitales de la historia de España», la reconocida historiadora y divulgadora María Pilar Queralt del Hierro construye un fresco sociológico y político de España desde 1800 hasta finales del siglo XX a través de los placeres de la mesa en un tono distendido y ameno muy bien documentado. Expone las costumbres, usos, trascendencia y anecdotario en torno a lo que la iglesia católica defi ne como pecado de gula: «vicio del deseo desordenado por el placer conectado con la comida o con la bebida», a través de anécdotas como las escapadas de Isabel II en pos del excelente cocido de Lhardy; las tertulias políticas o intelectuales de cafés como el Novelty o el Gijón, las complicadas argucias para paliar el hambre en tiempos de guerra o los cambios en los hábitos culinarios españoles a raíz de la instalación de las bases militares estadounidenses en 1958. Así, hasta que la obsesión por adelgazar en las últimas décadas del siglo XX parece haber convertido la gula en un pecado a extinguir.

Como el primer y el segundo volumen de la colección, dedicados a los pecados de la lujuria y la avaricia, este nuevo tomo incluye ilustraciones.

María Pilar Queralt

María Pilar Queralt es licenciada en Filosofía y Letras. Vinculada al mundo de la edición desde 1976, durante tres cursos (1979-1982) ejerció como profesora de Historia de España Contemporánea en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona. En 1985 se reintegró al mundo editorial, donde continúa desempeñando diversas funciones, entre las que cabe destacar las relacionadas con la iconografía. Colaboradora habitual de la revista Historia y Vida, ha realizado numerosos trabajos en obras colectivas sobre temas de cultura e historia contemporánea. En 1984 publicó Balaguer, biografía del poeta y político catalán sobre el que había realizado su tesis de licenciatura, y es autora, asimismo, de dos libros de relatos breves, Cita en azul y Las sombras de la tarde.