

image not found or type unknown



Cirlot. Ser y no ser de un poeta único

Antonio Rivero Taravillo

Fecha de publicación:

24/05/2016

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Vida y obra de una de las figuras más singulares de la poesía española, una personalidad tan enigmática como fascinante.

Coincidiendo con el centenario de su nacimiento, esta biografía de Juan Eduardo Cirlot (1916-1973) de Antonio Rivero Taravillo se acerca a la vida y obra de una de las figuras más singulares de la literatura española, un auténtico poeta de culto. Sin eludir ninguna faceta, del simbolismo a la crítica de arte, de la música a la pasión por las armas antiguas, el libro ilumina los distintos perfiles de una personalidad tan enigmática como fascinante.

image not found or type unknown



Antonio Rivero Taravillo

Antonio Rivero Taravillo se estrenó como poeta con la plaquette *Bajo otra luz* (1989) y más tarde con el libro *Farewell to Poesy* (2002), seguido de otros hasta su anterior entrega, *Los hilos rotos* (2022, I Premio Ciudad de Lucena Lara Cantizani). Premio Comillas por su vida de Cernuda, y Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías por *Cirlot, ser y no ser de un poeta único*, tiene además el Premio Rafael Pérez Estrada de Aforismos y el Premio Feria del Libro de Sevilla. Reconocido como uno de los más destacados traductores de poesía en lengua inglesa al español, suya es la versión de *Poesía reunida de W. B. Yeats* (2009). Ha vertido igualmente en traducción directa a muchos autores que escribieron en gaélico irlandés, como Flann O'Brien o Liam O'Flaherty. Otros libros suyos son *Antiguos poemas irlandeses* (2001) o *En busca de la Isla Esmeralda* (2017). Su más reciente novela es *1922* (2022). Dirige la revista *Estación Poesía*.