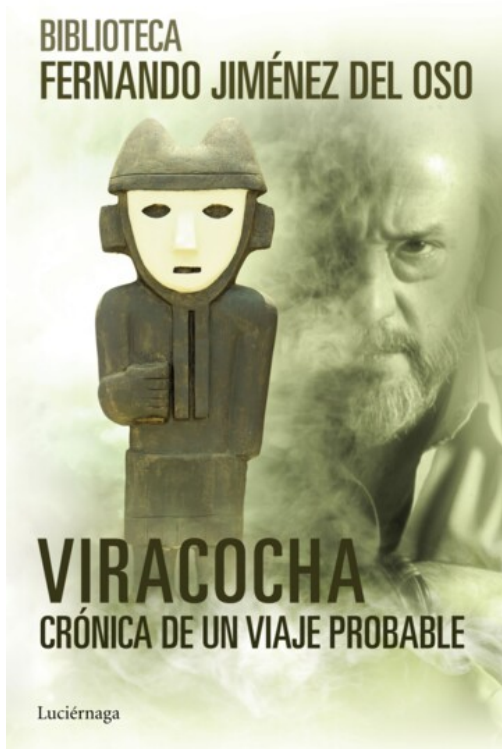




Viracocha

Fernando Jiménez del Oso

En este libro lo autobiográfico se funde con lo aparentemente fantástico

Viracocha es la crónica de un viaje en el que un equipo de televisión recorre las más fascinantes de las viejas culturas peruanas, desde Chanchán, la mítica capital del imperio chimú, hasta Chavín de Huantar, el centro místico donde, hace ya cuatro mil años, se rendía culto a dioses de aspecto bestial y origen misterioso. Un viaje que sirve como pretexto para que el autor describa y analice en profundidad aquellos restos desconcertantes del pasado.

Sin una frontera definida, lo autobiográfico se funde con lo aparentemente fantástico. Su protagonista, tal vez el mismo autor, se ve envuelto en una insólita aventura: buscar la tumba de uno de aquellos viejos dioses-maestros que impulsaron las culturas más remotas de América.

Fecha de publicación:
24/05/2016

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

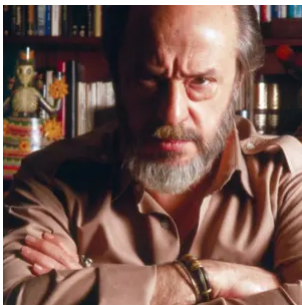
Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es



Fernando Jiménez del Oso

Fernando Jiménez del Oso (1941-2005) fue uno de los pioneros de la investigación sobre fenómenos paranormales y misteriosos en España, y el primero en difundirla a través de un programa de televisión. Fue una figura popular en televisión durante la segunda mitad de los años setenta y los ochenta, al aparecer en programas sobre misterio y fenómenos paranormales como «Todo es posible en domingo», «Más allá» (que dirigió y presentó), «La puerta del misterio» (que también dirigió y presentó) y «Punto de encuentro». También rodó las series documentales «La España mágica», «El imperio del Sol», «El otro México», «En busca del misterio» (con J. J. Benítez) y «Misterios en la intimidad». Su popularidad también fue enorme en algunos países de América Latina, especialmente en México y Perú, donde rodó varios documentales y donde fue condecorado por su labor divulgativa.