

image not found or type unknown



Corteza de abedul

Antonio Cabrera

Fecha de publicación:
03/05/2016

Un intenso diálogo con la naturaleza y una sugerente invitación a la meditación y al recogimiento interior.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un intenso diálogo con la naturaleza y una sugerente invitación a la meditación y al recogimiento interior.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

He aquí el nuevo libro de un «riguroso maestro capaz de llevar la poesía hasta el terreno de la filosofía» (José Luis García Martín). Tras seis años de espera, *Corteza de abedul* culmina la trayectoria coherente e inquisitiva de Antonio Cabrera en pos de una poesía que mira y piensa a la vez. Estos poemas se acercan a los espacios abiertos y a la naturaleza en sus manifestaciones más concretas: una palmera solitaria, un insecto, unas hojas de arce, un guijarro, unos lirios amarillos, una duna... Su forma de contemplar es siempre sugestiva. Versos sobrios y precisos, con el tono de la meditación, conscientes de la proximidad y la distancia a la que el mundo exterior se sitúa. Sus palabras —que afectan tanto a la inteligencia como a la emoción— van levantando acta del afuera y se vuelven finalmente hacia el interior de quien observa y razona. No por casualidad el conjunto se cierra con un autorretrato del poeta.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Antonio Cabrera

Antonio Cabrera (Medina Sidonia, Cádiz, 1958) es autor de los libros de poemas *En la estación perpetua* (Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe y Premio Nacional de la Crítica), *Tierra en el cielo, Con el aire* (XXV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla y Premio de la Crítica Valenciana) y *Piedras al agua*. Colabora habitualmente en diversas revistas culturales y periódicos como *El País*, *Levante* y *Abc*.