

image not found or type unknown



# El acto de ver

## Wim Wenders

**Fecha de publicación:**  
01/04/2005

El acto de ver

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

**Teléfono:** 93 492 86 33

**Email:**  
pcordon@planeta.es

He aquí una recopilación de trabajos periodísticos de Wim Wenders compuesta por textos y entrevistas aparecidos en su mayoría después de 1988. Además de reflexionar sobre su persona y su oficio, el cineasta aprovecha las conversaciones con periodistas y colegas como Jean-Luc Godard para afirmar su posición respecto al mundo que le rodea y explicar su relación con las personas, las ciudades y los paisajes. Wenders habla de su labor como guionista, de las posibilidades y peligros de las nuevas tecnologías de la imagen (vídeo, televisión de alta definición, etc.) y también de su condición de alemán, europeo y ciudadano del mundo. Con modestia y sencillez, Wenders intenta desentrañar el proceso de la percepción cinematográfica sirviéndose de ejemplos de películas suyas y de otros directores. Pero, de la misma manera que el cineasta alemán reivindica la fuerza de las imágenes, también es consciente de las dudas que planean sobre su propio medio, porque las imágenes no sólo son capaces de decir la verdad, sino también, y quizás en mayor medida, de mentir. Y el cine no se ha inventado para escapar del mundo, sino para remitirnos a él.

## Wim Wenders

Wim Wenders es uno de los cineastas contemporáneos más prestigiosos y comprometidos con su oficio. Autor de películas como El amigo americano, Paris, Texas, El cielo sobre Berlín o Buenavista Social Club, es también presidente de la Academia Europea del Cine.