

image not found or type unknown



# Un lloc perillós

**Jordi Ibáñez Fanés**

**Fecha de publicació:**  
07/06/2016

Un llibre de poesia confesional i desmitificador del lloc d'un home contemporani en conflicte amb la seva família, les tradicions i la realitat política del seu país.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Un llibre de poesia confesional i desmitificador del lloc d'un home contemporani en conflicte amb la seva família, les tradicions i la realitat política del seu país.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

A la taula rodona del rei Artur hi havia un seient anomenat el *siège périlleux*. Aquest lloc estava reservat al cavaller que trobés el Grial, i qui s'hi asseia sense merèixer-s'ho moria. El lloc perillós de Jordi Ibáñez és aquest seient i a la vegada una interrogació sobre els mèrits i les aventures lligades al lloc que aspirem a ocupar en aquesta vida, així com als fantasmes i els perills que assetgen aquest lloc. La proa d'un bot, la cadira d'una taula, les tombes romanes de la plaça Villa de Madrid, una parada d'autobús són alguns d'aquests llocs que articulen en el poema la recerca de si mateix, i el mèrit de saber trobar el propi lloc a la vida.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Jordi Ibáñez Fanés

**Jordi Ibáñez Fanés** (Barcelona, 1962) es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Ha publicado poesía en catalán. También ha publicado en Tusquets las novelas *Una vida en la calle* (2004) y *Un quartet* (2019), y es autor, entre otros ensayos, de *La lupa de Beckett* (2004), *Antígona y el duelo* (Tusquets Editores, 2009), *El reverso de la historia. Apuntes sobre las humanidades* (2016) y *Morir o no morir. Un dilema moderno* (2019). En la novela *Infierno, Purgatorio, Paraíso* (Premio de la Crítica 2022), Jordi Ibáñez aborda, con clarividencia y una imaginería inolvidable, la deriva de la sociedad catalana durante los –largos– años del postpujolismo.