

image not found or type unknown



Señales de humo

Rafael Reig

Fecha de publicación:
10/05/2016

Una divertida y original historia de la literatura española desde la Edad Media hasta el *Quijote*.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una divertida y original historia de la literatura española desde la Edad Media hasta el *Quijote*.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Martín es un catedrático recluido en un sanatorio mental. Desde allí recuerda que empezó a realizar auténticos viajes en el tiempo desde que, muy joven, intentó suicidarse. Ahora ya no los controla a voluntad y, sin proponérselo, aparece en una ciudad medieval oyendo cómo cantan las jarchas mozárabes un grupo de brujas, o cómo los juglares escenifican el *Cantar de Mío Cid*, o cómo el arcipreste de Hita le desvela su libro repleto de anécdotas en verso.

Teléfono: 93 492 81 57

Desde la Edad Media hasta el siglo de Oro, desde Berceo hasta Cervantes, desde *La Celestina* hasta Lope de Vega, nunca antes se nos había explicado la literatura española con tanta originalidad y humor, con tanta erudición como placer. *Señales de humo* es una novela que retoma el tono de *Manual de literatura para caníbales*, un verdadero *bestseller* literario que convirtió a su autor en toda una referencia para muchos jóvenes lectores.

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Rafael Reig

Rafael Reig (Cangas de Onís, 1963) estudió filosofía y letras en la Universidad Autónoma de Madrid y dio clases de literatura en varias universidades norteamericanas, así como en la escuela de escritura Hotel Kafka. Es autor de dos brillantes y originales narraciones sobre la historia de la literatura: *Señales de humo* (III Premio de Novela Solar de Samaniego) y *La cadena trófica*, que conforman un particular *Manual de literatura para caníbales*, y de, entre otras, las novelas *Todo está perdonado* (VI Premio Tusquets Editores de Novela 2010), *Lo que no está escrito* (Premio Pata Negra 2014 a la mejor ficción policiaca), *Un árbol caído*, *Para morir iguales* (Premio de la Crítica de Madrid 2019), *Amor intempestivo* (2020) y *El río de cenizas* (2022). Además, Tusquets ha recuperado *Autobiografía de Marilyn Monroe*, un «apasionante monólogo» (*El País*), *Sangre a borbotones*, «Un libro refrescante y poco convencional que eleva la novela policiaca a una nueva dimensión» (*Sunday Telegraph*), y *Guapa de cara* «Un artefacto de aventura imaginativa y lúcida.» *J. Ernesto Ayala-Dip (Babelia)*.