

image not found or type unknown



Historia de un perro llamado Leal

Luis Sepúlveda

Fecha de publicación:
03/05/2016

Una fábula emotiva y alentadora para jóvenes de 8 a 88 años.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una fábula emotiva y alentadora para jóvenes de 8 a 88 años.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Es difícil, para un perro pastor alemán que vive al servicio de un grupo humano, no añorar la libertad que conoció como cachorro. Y sobre todo no sentir nostalgia por todo lo que perdió en sus vivencias con los mapuches, los indios de la Araucanía en Chile. Y es que nuestro perro se cayó en la nieve y, rescatado por un jaguar, fue a dar en un poblado mapuche. Allí creció con su compañero Aukamañ, el niño indio que era como un hermano para él, y allí aprendió a respetar a la naturaleza y a todas sus criaturas. Sin embargo, ahora debe obedecer las órdenes de aquellos para los que trabaja y dar caza a un fugitivo misterioso, escondido más allá del río. ¿Adónde nos llevará la caza? El destino está escrito en su propio nombre, Leal, y le llevará a una situación que pondrá a prueba, pasado tanto tiempo, su fidelidad a viejos lazos de afecto.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Luis Sepúlveda

Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949 - Oviedo, 2020) empezó la publicación de su obra en Tusquets Editores en 1993, con la célebre novela *Un viejo que leía novelas de amor*, traducida a numerosos idiomas, con ventas millonarias y llevada al cine con guion del propio Sepúlveda, bajo la dirección de Rolf de Heer. Le siguieron las novelas *Mundo del fin del mundo* y *Nombre de torero*, el libro de viajes *Patagonia Express*, y los volúmenes de relatos *Desencuentros*, *Diario de un killer sentimental* y *La lámpara de Aladino*. Su novela *El fin de la Historia* significó el retorno de Sepúlveda al protagonista de *Nombre de torero*, Juan Belmonte, con una investigación a la manera de Chandler. Con *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, Sepúlveda se convirtió en un clásico vivo para muchos jóvenes y escolares. Le siguieron, en volúmenes ilustrados, *Historia de Mix, de Max y de Mex*, *Historia de un perro llamado Leal*, *Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud* e *Historia de una ballena blanca*.