

image not found or type unknown



Arte, educación y diversidad cultural

F. Graeme Chalmers

Fecha de publicación:
01/05/2003

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

En este libro, F. Graeme Chalmers explica por qué es necesaria la educación artística multicultural y cómo los programas de educación artística promueven la comprensión transcultural, reconocen y celebran la diversidad racial y artística en el arte, estimulan la autoestima y el sano orgullo de los estudiantes por su legado cultural, y abordan problemas como el etnocentrismo, la parcialidad, los estereotipos, los prejuicios, la discriminación y el racismo. Después de describir el contexto histórico en que surge la educación artística multicultural, Chalmers explica las implicaciones que tienen para la educación artística los amplios temas que suscita el estudio transcultural del arte. Tomando como marco de sus reflexiones la educación artística centrada en las asignaturas, el autor analiza los currículos actuales en el área en cuestión y sugiere cómo sería posible diseñar y aplicar un currículo para la educación artística multicultural que ayudase a todos los estudiantes a encontrar un lugar para el arte en sus vidas. La obra de Chalmers encontrará sin duda una calurosa acogida por parte de aquellos educadores artísticos que experimentan la necesidad de contar con un enfoque de la educación artística multicultural que responda plenamente a las inquietudes de sus estudiantes y de su comunidad.

F. Graeme Chalmers