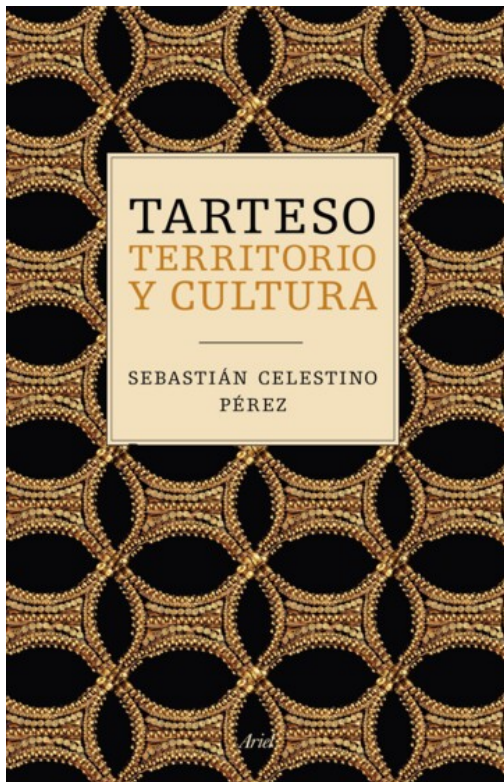




Tarteso

Sebastián Celestino Pérez

Una síntesis brillante de la cultura tartesia

Argantonio, Coleo de Samos, la Tarsis Bíblica, Herodoto... la leyenda de Tarteso se creó a partir de los relatos contenidos en las fuentes grecolatinas y los resultados de las investigaciones que a principios del siglo xx llevaron a cabo pioneros como Adolf Schulten y George E. Bonsor. La búsqueda de la mítica ciudad de Tarteso, reflejo hispano de la Troya localizada por Heinrich Schliemann, caracterizó los esfuerzos de la arqueología hasta el tercer cuarto del siglo pasado, destacando la influencia fenicia sobre el mundo tartesio a lo largo del período Orientalizante. En la actualidad la investigación ha permitido establecer el proceso de formación de las estructuras sociales tartesias a partir de las comunidades del Bronce Final; definir su extensión y organización territorial; sistemas económicos y sociales; precisar la importancia del comercio y la colonización mediterránea en los procesos de aculturación; analizar creencias y rituales, así como sus tipologías constructivas y materiales. Una síntesis brillante de la cultura tartesia.

Fecha de publicación:

12/04/2016

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Sebastián Celestino Pérez

Sebastián Celestino Pérez es profesor de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Ha sido profesor de Prehistoria y de Arqueología en las universidades Autónoma y Complutense de Madrid, respectivamente (1996 -2001) y director del Instituto de Arqueología del CSIC (2013-2021). Dirige el Grupo de Investigación «Arqueología de la Arquitectura y el Territorio» del Servicio Extremeño de Ciencia, Tecnología e Innovación. Ha coordinado varios proyectos de investigación, y en la actualidad codirige el proyecto «Construyendo Tarteso», reconocido con el Premio Nacional de Arqueología y Paleontología de la Fundación Palarq, con el Premio de Transferencia de Conocimiento del CSIC y con la Medalla de Extremadura. Es autor de varios libros sobre Tarteso (*Tarteso. Viaje a los confines del mundo antiguo*. Ed. Trébede, 2014, Madrid; *Tarteso. Territorio y Cultura*, ed. Ariel, 2016, Barcelona; *Tartessos and the Phoenicians in Iberia*, Oxford University Press, 2016, traducida al castellano en la ed. Almuzara en 2020) y de un gran número de artículos científicos sobre su cultura. Ha dirigido las excavaciones arqueológicas del santuario tartésico de Cancho Roano (1986 -2001) y actualmente codirige las del yacimiento de Casas del Turuñuelo.