

image not found or type unknown



# Viaje del Parnaso y poesías sueltas

**Miguel de Cervantes**

**Fecha de publicación:**

01/06/2016

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

**Sello Editorial:**

Espasa

**Biblioteca Clásica de la Real Academia Española**

## Contacto de prensa

**Nombre:** INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

De la obra literaria de Cervantes, la poesía suele ser la parcela menos considerada, sobre todo si se la compara con su producción narrativa. Pero sin ella la literatura cervantina quedaría mermada:

Cervantes es el *Quijote*,

en efecto, pero también algo más que esa novela; y sin esto —su poesía, pero también su teatro—, no se podría comprender ajustadamente su novela más universal.

Es más, nuestro escritor se acerca a la poesía en todas sus vertientes, desde la manuscrita a la impresa, la que participa en fiestas y conmemoraciones, la que es fruto de su intervención en academias y justas poéticas, la que se incorpora entre textos narrativos y la que sirve para la expresión dramática por medio de un corpus textual que supone más de quince mil versos.

## Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra es una de las máximas figuras de la literatura clásica occidental, cultivó todos los géneros. Es autor de *La Galatea*, *Novelas ejemplares*, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, *Viaje del Parnaso* y *Ocho comedias y ocho entremeses*. *El Quijote*, su obra maestra, constituye una de las cimas de la literatura universal de todos los tiempos.