

image not found or type unknown



El arte de la infancia y de la adolescencia

John Matthews

Fecha de publicación:
15/05/2002

El arte de la infancia y de la adolescencia

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Basándose en las más recientes investigaciones, John Matthews describe en este libro los orígenes, el desarrollo y el significado del arte desde la infancia hasta la adolescencia. Partiendo de experimentos y estudios realizados durante los últimos años, el autor pone de manifiesto la organización y el sentido del arte infantil, analizando modelos clásicos de la representación visual y poniendo en duda determinados supuestos sobre su naturaleza. En lugar de abordar el desarrollo en función de un «modelo deficitario», en el que se supone que el niño aprende gradualmente a superar las limitaciones de su pensamiento y su capacidad de representación, el autor nos revela el sentido y el carácter sistemático de la representación en los niños. Mediante ilustraciones y fotografías de dibujos y juegos infantiles, nos muestra que el empleo que hacen los niños de los medios visuales tiene estructura y significado incluso a la edad en la que se supone que sólo trazan «garabatos» al azar. Aunque Matthews se centra en el dibujo, lo hace situándolo en el contexto general del desarrollo de la representación, estableciendo vínculos con el pensamiento lingüístico y lógico-matemático. Así, examina las importantes repercusiones educativas de su nueva manera de explicar la representación en los niños y nos ofrece maneras de apoyar el desarrollo de esta capacidad. Este libro será de gran interés para psicólogos y profesores, así como para cualquier tipo de público interesado en el tema, pues su estilo es siempre accesible y su contenido de fácil comprensión.

John Matthews

John Matthews, es artista y docente. Su experiencia en el campo de la enseñanza abarca desde preescolar y enseñanza primaria y secundaria hasta los estudios universitarios de bellas artes. Su obra artística incluye la pintura tradicional, los medios electrónicos y la danza. Su campo de investigación es el origen y desarrollo de la representación visual en la infancia y en la adolescencia. Ha impartido clases en Universidades del Reino Unido y del Extremo Oriente.