

image not found or type unknown



La bailarina de Izu

Yasunari Kawabata

Fecha de publicación:

28/04/2016

Nueva obra del premio nobel de literatura Yasunari Kawabata. Inédita en España.

Sello Editorial:

Seix Barral

Nueva obra del premio nobel de literatura Yasunari Kawabata. Inédita en España.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Las historias de *La bailarina de Izu* constituyen una autobiografía velada de los atribulados años de juventud de Yasunari Kawabata. Marcado por la pérdida de los parientes más cercanos, las ceremonias del duelo y el fantasma de la memoria, el autor logra, con su estilo elegante y al mismo tiempo perturbador, componer escenas inolvidables a partir de los recuerdos dolorosos. Los escritos van acompañados, en esta edición, por varias «historias en la palma de la mano» que no habían sido publicadas anteriormente. Estampas urbanas del Japón previo a la segunda guerra mundial, nuevas versiones de motivos folklóricos orientales, percepciones intensamente vividas, fábulas modernas y poco morales sobre el amor, el deseo y la sexualidad completan esta obra del «maestro de la desilusión» de la literatura del siglo xx.

image not found or type unknown



Yasunari Kawabata

Yasunari Kawabata nació en Osaka en 1899. Huérfano a los tres años, insomne perpetuo, cineasta en su juventud, lector voraz tanto de los clásicos como de las vanguardias europeas, fue un solitario empedernido. Escribió más de doce mil páginas de novelas, cuentos y artículos, y es uno de los escritores japoneses más populares dentro y fuera de su país. Mantuvo una profunda amistad con el escritor Yukio Mishima, del que fue su mentor y difusor. Recibió el Premio Nobel de Literatura en el año 1968. Entre sus obras, muchas de ellas marcadas por la soledad y el erotismo, destacan *La bailarina de Izu*, *El maestro de Go*, *Lo bello y lo triste* (Emecé, 2001), *Mil grullas* (Emecé, 2005), *País de nieve* (Emecé, 2007), *El rumor de la montaña* (Emecé, 2007) e *Historias de la palma de la mano* (Emecé, 2008). Kawabata se suicidó a los setenta y dos años.