

image not found or type unknown



La Huelva Británica

Juan Cobos Wilkins

Fecha de publicación:

14/04/2005

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

La presencia británica en Huelva, uno de los capítulos más atractivos e inéditos de la historia contemporánea que trasciende límites provinciales y regionales.

La presencia británica en Huelva es uno de los capítulos más atractivos e inéditos de la historia contemporánea. Cuando, en 1873, el Gobierno de España vende a la Río Tinto Company Limited los legendarios y riquísimos yacimientos mineros onubenses, comienzan a escribirse unas páginas singulares, de progreso industrial y tecnológico, pero repletas también de episodios dramáticos y sangrientos. De la mano de Juan Cobos Wilkins, gran conocedor de ese mundo, nos acercamos con testimonios y datos precisos, y el pulso narrativo de una novela cuajada de evocaciones poéticas, a la más gigantesca mina a cielo abierto del mundo, al barrio victoriano, a una época en la que el aguardiente convivía, sin mezclarse, con el té de las cinco.

image not found or type unknown



Juan Cobos Wilkins

Juan Cobos Wilkins ha sido director de la Fundación Juan Ramón Jiménez y de la revista *Condados de niebla*. Sus libros de poemas, *Llama de clausura*, *Biografía impura*, *Para qué la poesía*, han sido galardonados con los premios Gil de Biedma, de la Crítica de Andalucía y Torreveja. Es autor de las novelas *El corazón de la Tierra* (llevada al cine por Cuadri), *Mientras tuvimos alas* (Premio El Público), *El mar invisible* (Finalista del Ciudad de Torreveja) y *Pan y cielo*; de los relatos recopilados en *Siete parejas y un solitario* (Premio NH) y *La soledad del azar*; de la biografía *Álbum* de Federico García Lorca y del volumen de piezas teatrales *Mysterium*. Parte de su obra poética se encuentra en las antologías *La imaginación pervertida* y *A un dios desconocido*.