

image not found or type unknown



Treinteenagers

Carlos García Miranda, Juan Díaz-Faes

Fecha de publicación:

03/05/2016

Los treinta no son los nuevos veinte... ¡son mucho mejor!

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola

Escudero

Teléfono: 91 423 37

11

Email:

lescudero@planeta.es

Eso de que los treinta son los nuevos veinte, es una trola. ¡La treintena es algo mucho mejor! Por muy bien que te lo pases durante la década en la que llevas un pato delante, la realidad es que, en esos años, aún estás por hacer. A los treinta y tantos la cosa va de madurar. Toca asentarse en un trabajo fijo (que te guste ya es secundario), hipotecarte por una casa, arrancar el proyecto de montar una familia.

Lo de seguir el patrón establecido es una opción, pero hay otra menos *mainstream*, y un pelín menos madura, que está llena de ventajas. En esa vida alternativa, el trabajo igual no tiene la palabra *indefinido* en el contrato, pero seguro que es algo con lo que te sientes realizado. A los treinta puedes vivir una década tan divertida como la de los veinte.

image not found or type unknown



Carlos García Miranda

Carlos García Miranda es guionista de las series de televisión *Física o Química: El Reencuentro*, *Los Protegidos: El regreso*, *El Internado*, *Los Protegidos*, *Cuerpo de Élite*, *Vive Cantando* y *Paraíso*. Ha escrito las novelas *El club de los lectores criminales*, *Conexo* y *Enlazados*. También firma el libro de ejercicios de escritura creativa *Este libro lo escribes tú*, el manual de estilo de vida *Treinteenagers* y la biografía *Kurt Cobain, about a boy*. Escribe columnas de opinión en el periódico 20minutos e imparte clases de escritura en universidades y escuelas.



Juan Díaz-Faes

Juan Díaz-Faes (Oviedo, 1982) vive en Madrid, donde trabaja como ilustrador. Colabora con revistas como *Yorokobu* o *Ling*, y entre sus clientes figuran marcas como Coca-Cola, Vodafone, IKEA, entre otros.