

image not found or type unknown



Últimas tardes con Teresa

Juan Marsé

Fecha de publicación:

05/04/2016

Edición conmemorativa 50.º aniversario de *Últimas tardes con Teresa* con contenido inédito.

Sello Editorial:

Seix Barral

Edición conmemorativa 50.º aniversario de *Últimas tardes con Teresa* con contenido inédito.

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Incluye un prólogo de Pere Gimferrer y un texto de Manuel Vázquez Montalbán. Además contiene un apéndice en el que se reproducen documentos y material inédito de la censura en edición facsimilar.

Todo un hito de la literatura española contemporánea en una nueva edición. El Pijoaparte, protagonista de esta novela, es uno de esos raros y afortunados personajes de ficción que han venido a incorporarse a la imaginación colectiva y al lenguaje común, como representación magistral de un tipo de la clase baja y marginada que posee, con los atractivos de la juventud, el descaro y la aspiración de realizar un sueño de prestigio social concretado en Teresa, la hermosa muchacha rubia, estudiante e hija de la burguesía. La historia de amor de la niña de buena familia y el joven charnego enlazará todo un mundo de hampones y burgueses, criadas e hijos de papá progresistas que configuran esta novela a la vez romántica y sarcástica, dura e ideal, galardonada con el Premio Biblioteca Breve en 1965 y publicada ahora con las últimas correcciones de su autor.

image not found or type unknown



Juan Marsé

Juan Marsé (Barcelona, 1933-2020). Desde los trece años hasta 1959 trabajó como operario en un taller de joyería. En 1959 empezó a publicar relatos en revistas literarias, y ese mismo año obtuvo el Premio Sésamo de narrativa breve. Su narrativa incluye, entre otras, las novelas *Encerrados con un solo juguete* (Seix Barral, 1960), finalista del Premio Biblioteca Breve, *Esta cara de la luna* (Seix Barral, 1962), *Últimas tardes con Teresa* (Seix Barral, 1966, 2005 y 2016), galardonada con el Premio Biblioteca Breve 1965, *La oscura historia de la prima Montse* (Seix Barral, 1970), *Si te dicen que caí* (1973), que obtuvo el Premio Internacional de Novela «México», *La muchacha de las bragas de oro* (1978), ganadora del Premio Planeta, *Un día volveré* (1982), *Ronda del Guinardó* (1984), que recibió el Premio Ciutat de Barcelona, *Teniente Bravo* (1987), *El amante bilingüe*, con la que ganó el Premio Ateneo de Sevilla en 1990, *El embrujo de Shanghai* (1993) y *Rabos de lagartija* (2000), que obtuvo el Premio Nacional de Narrativa y el Premio de la Crítica en 2001. En 2004 publica el ensayo *La gran desilusión* (Seix Barral) y, posteriormente, las novelas *Canciones de amor en Lolita's Club* (2005), *Caligrafía de los sueños* (2011), *Noticias felices en aviones de papel* (2014) y *Esa puta tan distinguida* (2016). Recibió el Premio Juan Rulfo de Literatura y el Premio Cervantes.