

Annie
Cohen-Solal



Mark Rothko

Annie Cohen-Solal

La biografía más completa hasta la fecha de uno de los grandes pintores del siglo XX, Mark Rothko

Mark Rothko nació en 1903 en la Zona de Residencia habilitada para los judíos en el antiguo Imperio ruso y a los 10 años emigró a Estados Unidos. Será su decisión de convertirse en artista lo que marque una nueva fase en su vida. En apenas un par de décadas, Rothko dio forma a lo que iba a ser la marca distintiva de su obra. Siempre proclive al enfrentamiento con el *establishment*, el pintor consagró la última década de su vida a la ejecución de un proyecto transgresor: la capilla Rothko, situada en Houston (Texas).

Paidós Testimonios

Mark Rothko

Buscando la luz de la Capilla

La fascinante biografía de Cohen-Solal relata la increíble historia de un joven inmigrante de Dvinsk que acabaría siendo uno de los agentes cruciales en la transformación del mundo del arte.

Fecha de publicación:
22/03/2016

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Annie Cohen-Solal

Annie Cohen-Solal, Profesora Distinguida de la Universidad Bocconi de Milán (departamento de Ciencias Sociales y Políticas, se doctoró en la Universidad de la Sorbona donde desarrolló un interés conjunto por la historia y la sociología y su carrera académica la ha llevado a trabajar en prestigiosas universidades en Berlín, Jerusalén, Nueva York y París.

Como escritora, obtuvo reconocimiento internacional en 1985 con *Sartre: 1905-1980*, que ha sido traducido a quince idiomas y que *Le Monde Diplomatique* ha definido como «monumental». De 1989 a 1993 fue Consejera Cultural de la Embajada de Francia en los Estados Unidos, una experiencia que la impulsó a explorar el tema del arte y la inmigración a través de numerosas conferencias, artículos y exposiciones. También ha publicado, entre otros títulos, *El galerista: Leo Castelli y su círculo*, ensayo galardonado con el Art Curial Prize y *Mark Rothko. Buscando la luz de la Capilla*, publicado por Paidós.

Como comisaria, ha producido «Magiciens de la terre: Retour sur une exposition légendaire» (Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, París, 2014 con Jean-Hubert Martin) y «Picasso l'étranger» (Museo Nacional de la Inmigración y Museo Nacional Picasso de París, 2021-2022), que ganó el Premio Historia a la mejor exposición 2022.

Su último ensayo, *Un extranjero llamado Picasso*, ha recibido el Premio Femina de Ensayo en 2021.

Nacida en Argelia, Cohen-Solal vive a caballo entre París y Milán.