



Sin alas

Muriel Villanueva

Un mundo perfecto entre barrotes invisibles. Una joven única destinada a romperlos.

La Esfera tiene controlada a la población. Para evadirse, los ciudadanos del Nido están enganchados a un entorno virtual que les permite disfrutar de la libertad que ansían. Kala, una chica que rechaza ese modo de vida, se verá obligada a cruzar al Otro Lado para buscar a su mejor amigo, Beo, que lleva días desaparecido. Lo que encontrará allí será algo para lo que no estaba preparada.

Medias verdades, luchas feroces, escenarios donde nada es lo que parece y la posibilidad de un mundo nuevo aguardan a Kala. Su destino la acecha: si quiere salvar a Beo, antes deberá desafiar a la Esfera. La batalla acaba de empezar.

www.comunidadlaesfera.es

Fecha de publicación:

08/03/2016

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Muriel Villanueva

Es el seudónimo tras el que escriben conjuntamente Muriel Villanueva y Roger Coch. Muriel ha publicado los libros infantiles *La Tània i totes les tortugues* (Cruïlla) y *Duna, diario de un verano* (Babulinka Books), el poemario *Poemes sense punts de goma* (Institut d'Estudis Ilerdencs) y seis novelas: *Dos madres* (Lumen, traducida a cuatro lenguas), *Jo toco i tu balles* (Montflorit), *Baracoa* (Montflorit), *La gatera* (Ara Llibres), *Motril 86* (Proa) y *El parèntesi esquerre* (Males Herbes). Ha recibido diversos premios, entre los que destacan el J. M. Casero de novela corta, el de la Crítica dels Escriptors Valencians y Les Talúries de poesía. Es licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, diplomada en Educación Musical, profesora de escritura creativa y maestra de música. Roger ha publicado relatos en diversas antologías y revistas y ha recibido los premios Distrito V y Auriga. Es licenciado en Filología Catalana y Master en Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalana, es profesor de escritura creativa y colabora con la Escola d'Espectura del Ateneu Barcelonès desde 2013.