

image not found or type unknown



## Corredor de fondo

**José Corredor-Matheos**

**Fecha de publicación:**  
05/04/2016

Las apasionantes memorias de un testimonio privilegiado de la vida artística y literaria española de los últimos setenta años.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Las apasionantes memorias de un testimonio privilegiado de la vida artística y literaria española de los últimos setenta años.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

Poeta, crítico de arte, estudioso de mundos tan dispares como el budismo zen o la historia del juguete, José Corredor-Matheos ha ejercido a lo largo de su vida una discreta pero constante labor de engarce entre geografías, figuras y ámbitos literarios y artísticos muy diversos, desde la pintura al diseño, desde la arquitectura a la cerámica, o desde la poesía a las numerosas exposiciones de las que ha sido comisario. En estas memorias, Corredor-Matheos dibuja una extraordinaria imagen de la sombría Barcelona de posguerra, poblada de personajes favorecidos o maltratados por el régimen, a los que el autor pone ante nuestra mirada con singular viveza. A partir de los años sesenta, el autor recrea una cultura viva, mestiza y nada compartimentada, en la que aparecen creadores de la talla de Rafael Alberti, Antonio Buero Vallejo, Camilo José Cela, Salvador Espriu, Carles Riba, J.V. Foix, Antonio Saura, Eduardo Chillida, Antonio López, Salvador Dalí, Joan Miró o Antoni Tàpies.

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## José Corredor-Matheos

Miembro destacado de la generación del 50, José Corredor-Matheos publicó su primer libro de poemas, *Ocasión donde amarte*, en 1953. Le han seguido otros diez títulos, reunidos en *Desolación y vuelo. Poesía reunida (1951-2011)*. Ha recibido el Premio Boscán de Poesía en 1961, el Nacional de Traducción entre Lenguas Españolas en 1984, el Premi d'Artes Plàstiques de la Generalitat de Catalunya en 1993, el Nacional de Poesía en 2005 por *El don de la ignorancia* (Tusquets Editores) y el Ciudad de Barcelona de Literatura en Lengua Castellana en 2008. Dirigió los Suplementos de la Enciclopedia Espasa y la enciclopedia Grand Larousse Català. Ha sido crítico de arte de las revistas *Destino* y *Triunfo*. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y académico de honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.