

image not found or type unknown



# Ranma 1/2 nº 09/19

**Rumiko Takahashi**

**Fecha de publicación:**

05/07/2016

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

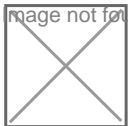
prensacomics@planeta.es

¡Llega el trepidante desenlace del combate de cena combativa entre Ranma chica y el bello joven rubio Picolet! Ranma no puede permitirse perder, porque entonces ¡deberá casarse con el francés! Ha estado entrenando duramente para dominar la técnica del Gourmet de foie gras. ¿Será suficiente para vencer a su adversario?

En una más de sus múltiples discusiones, Ranma Saotome y Akane Tendō... ¡rompen su relación! El compromiso pasa entonces a Ranma y Nabiki, la hermana mayor de Akane, por una pelea entre ambas hermanas en la que Ranma se ve irremediabilmente involucrado...

¿Realmente Akane quiere romper con Ranma? ¿Realmente a Ranma le da igual una hermana que otra? Y cuando por fin la situación parece retomar sus cauces habituales... ¿japarece un monstruo llegado de Zhou Quan Xiang, en China, que secuestra a Akane!? ¿Quién es realmente el monstruo, y cuáles son sus verdaderas intenciones? De nuevo, el viejo verde Happōsai juega un papel destacado en todo el lío...

image not found or type unknown



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)**.

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga (Mermaid Saga)**, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)**. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)**, **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.