

image not found or type unknown



Ranma 1/2 nº 07/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

05/07/2016

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Los practicantes de kenpo Genma y Ranma Saotome acaban de regresar de China. Desde su llegada, al tocar agua fría, Genma, el padre, se transforma en panda y Ranma, el hijo, en chica, aunque en contacto con agua caliente vuelven a sus respectivos estados originales. Los Saotome se instalan en el dojo Tendō, y Ranma se promete con la hija menor del dojo, Akane.

El maestro de kenpo de los padres de Ranma y Akane y viejo verde, Happōsai, aplica un tratamiento de moxa a Ranma que le hace perder todas sus fuerzas. Para tratar de superar esa situación, Ranma empieza un entrenamiento especial... ¡Para conseguir dominar el Puñetazo del Dragón Volador, que derrotará a Happōsai! ¿Conseguirá Ranma recuperar sus fuerzas? Además, parece que Akane tiene alguna sospecha de que Ryōga y P-Chan podrían ser el mismo...

¿Conseguirá Ryōga mantener a salvo su secreto? Continúan las aventuras de Ranma y sus amigos (y enemigos) en el dojo Tendō. ¡Ánimo, Ranma!

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)**.

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga (Mermaid Saga)**, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)**. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)**, **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.