

image not found or type unknown



Ranma 1/2 n° 05/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

31/05/2016

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

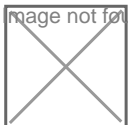
prensacomics@planeta.es

Los practicantes de kenpo Genma y Ranma Saotome acaban de regresar de China. Desde su llegada, al tocar agua fría, Genma, el padre, se transforma en panda y Ranma, el hijo, en chica, aunque en contacto con agua caliente vuelven a sus respectivos estados originales. Los Saotome se instalan en el dojo Tendō, y Ranma se promete con la hija menor del dojo, Akane.

Un antiguo amigo de infancia de Ranma, Ukyō, aparece para ajustar cuentas por haberle abandonado después de que Genma prometiera llevarlo con ellos. Está muy enfadado con Ranma y está dispuesto a hacerle pagar por su traición. Pero ¿ja qué traición se refiere!? De nuevo, las cosas no serán lo que parecen...

¡El miope Mousse vuelve a Japón para tratar de recuperar a Shampoo, y captura a Akane como rehén y para amenazar a Ranma, ¡lo que desencadena una batalla sin par! En dicha batalla, si Ranma se deja ganar, las cosas podrían volver a ponerse en su sitio...

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)***, ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.