

image not found or type unknown



## Ranma 1/2 nº 04/19

**Rumiko Takahashi**

**Fecha de publicación:**

31/05/2016

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.**

### Contacto de prensa

Los practicantes de kenpo Genma y Ranma Saotome acaban de regresar de China. Desde su llegada, al tocar agua fría, Genma, el padre, se transforma en panda y Ranma, el hijo, en chica, aunque en contacto con agua caliente vuelven a sus respectivos estados originales. Los Saotome se instalan en el dojo Tendō, y Ranma se promete con la hija menor del dojo, Akane.

**Nombre:** Ainhoa Marzol

Sin embargo, entre ellos se interpone la bella Shampoo, que se transforma en gata, algo que no gusta precisamente a Ranma... Por si fuera poco, también entra en escena el viejo verde más verde de todos, Happōsai, ladrón de ropa interior, lo que lía todavía más el entuerto...

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Ranma ansía conseguir el Nan Niaoquan, unas sales con cuyo efecto dejaría de convertirse en chica al contacto con el agua. Para ello, está dispuesto a tener una cita a Shampoo o incluso... ¿ja colarse en el vestuario de las chicas!?

image not found or type unknown



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)***, ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.