

image not found or type unknown



Ranma 1/2 nº 01/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

28/04/2016

¡Un shōnen lleno de aventuras y humor!

Sello Editorial:

Planeta Cómic

¡Un shōnen lleno de aventuras y humor!

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

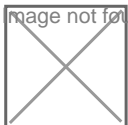
prensacomics@planeta.es

Genma y Ranma Saotome, padre e hijo, practican un arte marcial llamada kenpo. Un incidente mientras entrenaban en China les ha otorgado la particular habilidad de transformarse al contacto con el agua fría: Genma en un panda y su hijo Ranma, en chica. Eso sí, al tocar agua caliente, ambos vuelven a sus respectivos estados originales.

De nuevo en Japón, los Saotome se instalan en el dojo Tendō, del estilo musabetsu kakutō. Se decide que Ranma y la hija menor de Tendō, Akane, sean prometidos, pero ellos no están del todo de acuerdo. Ranma, además, se incorpora al instituto de Akane y va a su misma clase. Aparece entonces un chico que había perseguido a Ranma hasta China, Ryōga Hibiki.

La tragedia de Ryōga es que cuando se moja con agua fría se convierte... ¡en un cerdito! Pero Ryōga no será el único enemigo del recién llegado Ranma, cuyo futuro en el instituto promete ser entretenido. Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)***, ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.