

image not found or type unknown



Todo esto lo hago porque tengo mucho miedo

Empar Moliner

Fecha de publicación:

16/02/2016

Pocos escritores plasman el desconcierto de nuestro tiempo como Empar Moliner.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Pocos escritores plasman el desconcierto de nuestro tiempo como Empar Moliner.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Solo alguien con el instinto narrativo, la agilidad y el sentido del humor de Empar Moliner podía haber escrito un libro de relatos como *Todo esto lo hago porque tengo mucho miedo*, una joya literaria que conmueve y divierte al lector de principio a fin.

Estos cuentos retratan como pocos los males de nuestra época. Con lucidez y sarcasmo, muestran hasta qué punto son habituales las dificultades para afrontar el absurdo, para vivir sin temor e incluso para amar sin dañar al otro. Y, también, cómo nuestras incapacidades pueden convertirse en neurosis cotidianas como las que afectan a los personajes de este libro: el esnobismo gastronómico, los peligros de practicar running por el bosque, el pánico a ver sufrir a los hijos, las parejas que han dejado de reírse juntas y la seducción descontrolada de quienes temen quedarse solos.

Moliner, ácida como siempre, nos demuestra hasta dónde somos capaces de llegar por miedo. Porque a menudo reímos, corremos o bebemos solamente porque estamos aterrados.

Nombre:

INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

«Moliner es capaz de retratar la estupidez sin excederse en el perfil ni pasarse en el maquillaje: tal cual.», *El País*

«Ágil e ingeniosa.», *Times Literary Supplement*

Nombre:

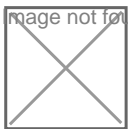
INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Empar Moliner

Empar Moliner (Santa Eulàlia de Ronçana, 1966) se dio a conocer con la recopilación de relatos *L'ensenyador de pisos que odiava els mims* (*El enseñador de pisos que odiaba a los mimos*), al que siguió la novela *Feli, esthéticienne*, Premi Josep Pla 2000. Posteriormente publicó los volúmenes de relatos *T'estimo si he begut* (*Te quiero si he bebido*), Premi Lletra d'Or 2005, llevada al teatro con gran éxito por David Selvas, y *No hi ha terceres persones* (*No hay terceras personas*), así como las recopilaciones de artículos *Busco senyor per amistat i el que sorgeixi* (*Busco señor para amistad y lo que surja*) y *¿Desitja guardar els canvis?* En 2012 publicó la novela *La col·laboradora* (*La colaboradora*), seguida de *Contes infantils contra tot pronòstic* (*Cuentos infantiles contra todo pronóstico*), y en 2015 obtuvo el Premi Mercè Rodoreda con *Tot això ho faig perquè tinc molta por* (*Todo esto lo hago porque tengo mucho miedo*). En 2021 publica el libro de cuentos *És que abans no érem així*. Colabora habitualmente en distintos medios de comunicación, tanto de radio como de televisión y prensa escrita.

(Twitter) @emparmoliner

(Instagram) @emparmoliner