

image not found or type unknown



Furias divinas

Eduardo Mendicutti

Fecha de publicación:
01/03/2016

Una descacharrante novela sobre un variopinto grupo de parados que, indignados, deciden «asaltar el cielo».

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una descacharrante novela sobre un variopinto grupo de parados que, indignados, deciden «asaltar el cielo».

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Un puñado de personajes en paro y de lo más variopinto inauguran un local nocturno en el que actúan como transformistas. El Garbo, quitándole toda la clientela al Loren, un club de alterne, se convierte enseguida en el sitio de moda de La Algaida. Entre los artistas, un albañil y pintor de brocha gorda, un jardinero y fontanero y, con oficios más refinados, los protagonistas de esta obra: la Furiosa, maquillador a domicilio y «comunista nata»; la Tigresa de Manaos, mozo de comedor, y Píter, alias la Canelita, maestro de primaria sin plaza, compositor *freelance* de canciones infantiles y poseído por el espíritu de Podemos; además, un exlegionario auténtico, la Marlon-Marlén, casado con una mujer auténtica y con tres hijos biológicos auténticos. Sensibles a los problemas de quienes más sufren la crisis, cada vez más ofendidos por la celebración en su ciudad de una fiesta de lujo, emprenden, con sus mejores galas, toda una incursión reivindicativa al grito de «¡Sí se puede!».

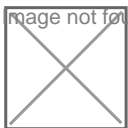
Furias divinas retoma el humor de *Una mala noche la tiene cualquiera* y sitúa su acción en el momento político presente: los parados de *Full Monty* acaban armando el escándalo de *Priscilla, reina del desierto*.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Eduardo Mendicutti

Eduardo Mendicutti (Sanlúcar de Barrameda, 1948) es autor de más de quince obras, todas ellas publicadas con gran éxito de crítica y público, traducidas a numerosos idiomas y merecedoras de premios como el Café Gijón y el Sésamo. En 2017 recibió el Premio Pluma Literaria «por su trayectoria y su compromiso de visibilidad personal y profesional de la diversidad de las personas LGTB». Entre sus novelas se cuentan *Siete contra Georgia*, *Una mala noche la tiene cualquiera*, *El palomo cojo* y *Los novios búlgaros*, estas dos últimas llevadas al cine por Jaime de Armiñán y Eloy de la Iglesia respectivamente. Asimismo, ha publicado el libro de relatos *Fuego de marzo* y las novelas *Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy*, *El beso del cosaco*, *El ángel descuidado* (Premio Andalucía de la Crítica 2002), *California*, *Ganas de hablar* y *Mae West y yo*. Tras *Otra vida para vivirla contigo*, publicó la descacharrante *Furias divinas*, y la memorable *Malandar*.