

image not found or type unknown



El mundo se derrumba y tú escribes poemas

Juan Cobos Wilkins

Fecha de publicación:

26/01/2016

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

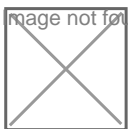
Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Frente a la desolación, la escritura, la magia, el asombro, la alada metamorfosis que desafía a la muerte.

Contiene y proyecta este último libro de poemas de Juan Cobos Wilkins dos hondas imágenes simbólicas y complementarias: la de un mundo, un tiempo, una forma de vida, que el poeta, testigo, ve desmoronarse en paralelo a la existencia propia. A ambas, fundidas en una, sólo puede responder de una forma activa: escribiendo. Muy presentes en sus versos están la desolación, el desamparo, la indefensión, la orfandad, el extrañamiento, el desarraigo, la contradicción hermosa e hiriente de existir. Estamos ante un libro en el que el vértigo y la serenidad no son contrarios, y soledad y belleza llevan alianza. Un libro marcado por las ausencias, las pérdidas, la asunción del dolor y la conciencia del compromiso solidario con el sufrimiento del otro. Construido con, desde y sobre el vacío, el poemario tiene el paso del tiempo como ritmo mismo de sus versos en los que se abren la transparencia de la infancia y el hálito del amor, capaces -a pesar de que el mundo se derrumba- de lograr todavía la magia, el asombro, la alada metamorfosis que desafía a la muerte.

image not found or type unknown



Juan Cobos Wilkins

Juan Cobos Wilkins ha sido director de la Fundación Juan Ramón Jiménez y de la revista *Condados de niebla*. Sus libros de poemas, *Llama de clausura*, *Biografía impura*, *Para qué la poesía*, han sido galardonados con los premios Gil de Biedma, de la Crítica de Andalucía y Torreveja. Es autor de las novelas *El corazón de la Tierra* (llevada al cine por Cuadri), *Mientras tuvimos alas* (Premio El Público), *El mar invisible* (Finalista del Ciudad de Torreveja) y *Pan y cielo*; de los relatos recopilados en *Siete parejas y un solitario* (Premio NH) y *La soledad del azar*; de la biografía *Álbum* de Federico García Lorca y del volumen de piezas teatrales *Mysterium*. Parte de su obra poética se encuentra en las antologías *La imaginación perversa* y *A un dios desconocido*.