

image not found or type unknown



Francisco Ayala de viva voz

Antonio Astorga

Fecha de publicación:

27/10/2015

Francisco Ayala, el escritor en sus entrevistas.

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

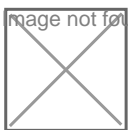
Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Construido a partir de los propios testimonios de Francisco Ayala en las numerosas entrevistas que concedió a los medios, especialmente durante la última etapa de su vida, este ensayo biográfico arroja luz sobre una de las figuras fundamentales de la literatura española del siglo XX. Tras una primera parte en la que se aborda la trayectoria anterior al regreso definitivo del autor a España, una vez concluido el largo exilio, Antonio Astorga rastrea las declaraciones de Ayala a los medios agrupándolas por hitos que se corresponden con la vuelta a Granada, la publicación de las memorias, el ingreso en la Real Academia, la creación de la Fundación que lleva su nombre, el centenario del nacimiento o la concesión de premios como el Nacional de Literatura, el de las Letras Españolas, el Cervantes y el Príncipe de Asturias. Al hilo de las palabras de Ayala, complementarias de sus obras autobiográficas, el autor compone una semblanza que recoge algunos de los temas y episodios de un itinerario tan dilatado como extraordinariamente fecundo.

image not found or type unknown



Antonio Astorga

Antonio Astorga es escritor y periodista. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense, inició su carrera profesional en *Diario 16* y ha trabajado en *ABC* durante más de un cuarto de siglo. Es autor de *Mingote reservado. El taller desconocido de un genio* (2014), donde recogía y analizaba la obra inédita, censurada o prohibida del dibujante y académico, al que dedicó un artículo –«Será ceniza más tendrá sentido»– premiado con un accésit del premio Francisco Valdés de Periodismo 2013. Quedó finalista del mismo galardón por otro artículo sobre Miguel Delibes y ha colaborado en obras como *Mingote, pequeño planeta*, *Azorín, periodista*, Vicente Zabala. La entraña del toreo o *Garcí. Entrevistas*.