

image not found or type unknown



## Marga

### Juan Ramón Jiménez

**Fecha de publicación:**

22/01/2015

Conmovedora historia de Marga Gil Roësset y de su amor imposible por Juan Ramón Jiménez

**Sello Editorial:**

Fundación José Manuel Lara

La hermosa, dramática y conmovedora historia de Marga Gil Roësset y de su amor imposible por Juan Ramón Jiménez ha quedado consignada en una serie de textos y documentos en buena medida desconocidos, entre los que destaca el *Diario* donde la propia Marga reflejó su pasión no correspondida. El poeta lo guardó en una carpeta junto con otros papeles asociados a su vida y muerte, incluidos varios borradores de un índice con los contenidos que llevaría el libro, inédito hasta ahora, dedicado a su memoria. Las palabras de la artista se presentan acompañadas de ilustraciones, fotografías y recortes a los que se añaden poemas, prosas y apuntes de Juan Ramón o de su esposa, Zenobia Camprubí. "Si pensaste al morir –leemos en *Españoles de tres mundos*– que ibas a ser bien recordada, no te equivocaste, Marga. Acaso te recordaremos pocos, pero nuestro recuerdo te será fiel y firme". La edición de Marga ofrece a los lectores un valioso testimonio que es, también, una forma de homenaje.

### Contacto de prensa

**Nombre:** Carmen Carballo

**Teléfono:** 95 450 11 40

**Email:**

ccarballo@fundacionjmlara.es

image not found or type unknown



### Juan Ramón Jiménez

El nombre de Juan Ramón Jiménez (1881-1958) no requiere mayor presentación. Premio Nobel en 1956, figura central de la poesía contemporánea, su vasta producción en verso y prosa -desde *Ninfeas* y *Piedra y cielo* a *La estación total*, *Espacio* o *Dios deseado y deseante*, desde *Platero y yo* a *Españoles de tres mundos*- es una cima de la expresión literaria en castellano. Seix Barral, que publicó ya en 1985 *Guerra en España*, en edición al cuidado de Ángel Crespo, dio a conocer la reedición facsímil de *Canción*, una de las recopilaciones mayores de la poesía juanramoniana, así como reeditó sus *Historias y cuentos* y la edición definitiva de sus *Elejías andaluzas*.