

image not found or type unknown



Lúcidos bordes de abismo

Luis Antonio de Villena García

Fecha de publicación:

25/11/2014

La historia de la saga de Los Panero contada en primera persona

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Fallecido el último de los hermanos que quedaba con vida, la saga de los Panero –Juan Luis, Leopoldo María, Michi, la madre Felicidad Blanc y la figura ausente del padre, Leopoldo Panero Torbado– sigue atrayendo a los lectores interesados por una mezcla agónica e irreplicable de talento, poesía, excesos y transgresiones. “¿Cómo empezar una memoria viva de todos ellos? Acaso evocando la posible única vez que los vi juntos. Fue en el estreno de *El desencanto*, el hoy famoso documental de Jaime Chávarri, en la primavera de 1976 y en el cine Palace (que no existe ya) en Madrid”. Contada en primera persona, esta semblanza colectiva se construye a partir de los recuerdos de Luis Antonio de Villena, que sigue el rastro de los integrantes de la familia desde la escenificación pública del drama que supuso el estreno de la película hasta la muerte de cada uno de ellos, en un relato sincero y apasionado que rescata tanto los momentos de lucidez como las bajadas al infierno.

image not found or type unknown



Luis Antonio de Villena García

Nació en 1951 y publicó su primer libro de poemas en 1971. Por su poemario *Huir del invierno* recibió el Premio de la Crítica de 1981, y su obra lírica, hasta hoy, está reunida en *La belleza impura* (Poesía. 1970-1989). *Celebración del libertino* (1998) fue galardonado con el XIX Premio de Poesía Ciudad de Melilla. Ha publicado también novelas y relatos, así *Amor pasión* (1983), *En el invierno romano* (1986) o *Chicos* (1989). Entre su abundante y sugestiva obra destacaremos las novelas *Fuera del mundo* (1992), *Divino* (1994), *El burdel de Lord Byron* (Premio Azorín 1995), *Fácil* (1996), *El charlatán crepuscular* (1997) y *Oro y locura sobre Baviera* (1998). Entre sus ensayos se encuentran *El libro de las perversiones* (1992), *Fin de Siglo. (El sesgo clásico en la penúltima poesía española)*, *Leonardo da Vinci. (Una biografía)* (1993), *Carne y tiempo. (Lectura e inquisiciones sobre Constantino Kavafis)* (1995), *Biografía del fracaso* (1997) y *El ángel de la frivolidad y su máscara oscura* (1999). Por *El mal mundo* ha obtenido el Premio Sonrisa Vertical 1999.