

image not found or type unknown



Per riguardo

Pere Gimferrer

Fecha de publicación:

11/11/2014

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Obra nueva, ofrecida en edición bilingüe a partir del original italiano, de uno de los autores mayores de la poesía contemporánea.

Escritos en italiano, los doce poemas que componen *Per riguardo* demuestran de nuevo la altura alcanzada por uno de los pocos poetas contemporáneos verdaderamente imprescindibles. Imágenes poderosas, versos memorables y un ritmo hipnótico se conjugan en este hermoso capricho que brilla tanto en el original de Pere Gimferrer como en la versión de Justo Navarro, traductor de la obra catalana del poeta que ha aprovechado el conocimiento de sus claves para entregar una impecable versión del poemario. El amor, la muerte, la juventud, la noche, con un fondo asociado a los paisajes físicos o emocionales de Italia, son algunos de los temas que atraviesan una colección de versos enigmáticos e iluminadores, escritos en estado de gracia.

image not found or type unknown



Pere Gimferrer

Nació en Barcelona el 22 de junio de 1945. De su producción literaria en castellano cabe destacar los libros de poemas *Arde el mar* (1966), que fue Premio Nacional de Poesía, *La muerte en Beverly Hills* (1968), *Amor en vilo* (Seix Barral, 2006) —publicado de forma simultánea con la narración *Interludio azul* (Seix Barral, 2006)—, *Tornado* (Seix Barral, 2008) y *Rapsodia* (Seix Barral, 2011), los volúmenes ensayísticos *Lecturas de Octavio Paz* (1980), *Los raros* (1985) y *Cine y literatura* (última edición, Austral, 2012). Su producción encatalán, iniciada en 1970, comprende, entre otros libros en prosa, *Dietario*, editado en castellano en Seix Barral, la novela *Fortuny* (Planeta, 1983), premios Ramon Llull y de la Crítica, y en verso *L'espai desert* (1977), *El vendaval* (1988), por el que obtuvo por segunda vez el Premio Nacional de Poesía, y *Mascarada* (1996). En 1985 fue elegido y tomó posesión de la plaza de número de la Real Academia Española vacante por el fallecimiento de Vicente Aleixandre y en 2008 ingresó en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. El conjunto de su obra ha sido galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas (1998), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2000) y el Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo (2006).