

image not found or type unknown



Geometría y angustia

Julio Neira

Fecha de publicación:

20/11/2012

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

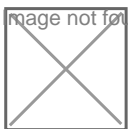
Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Primera antología temática dedicada exclusivamente a la presencia de Nueva York en la poesía española de los siglos XX y XXI.

Desde los inicios de la modernidad, la ciudad de Nueva York ha estado muy presente en la poesía española contemporánea. Tras el precedente de Rubén Darío, esta antología recoge los poemas fundacionales de Juan Ramón Jiménez y García Lorca, que fijaron un motivo literario particularmente fecundo cuyo rastro puede seguirse hasta nuestros días. En *Geometría y angustia* están representados otros grandes autores del 27 como Alberti, Salinas, Guillén o Cernuda, pero también decenas de poetas posteriores, como Hierro, Margarit o García Montero, que han posado su mirada en la arquitectura, el urbanismo, los referentes culturales o el sistema económico de una ciudad que despierta por igual fascinación y rechazo. Se trata de una línea temática que ofrece continuas muestras de vigencia, pues las nuevas generaciones siguen sintiéndose poderosamente atraídas por una ciudad que es metáfora inmejorable de la existencia del individuo en la sociedad contemporánea.

image not found or type unknown



Julio Neira

Es catedrático de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED, especializado en la poesía española del siglo XX y en particular en los autores de la generación del 27. Experto en la obra de José María Hinojosa, de quien ha editado el *Epistolario* (1997) y el volumen de estudios *Viajero de soledades* (1999), entre sus publicaciones destacan títulos como *La edición de textos: poesía española contemporánea* (2002), *Cernuda en el exilio* (2003), *Manuel Altolaguirre, impresor y editor* (2008) o *Historia poética de Nueva York en la España contemporánea* (2012). Ha sido director del Centro Cultural de la Generación del 27 de la Diputación de Málaga, coordinador general del Centro Andaluz de las Letras (CAL) y director general del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de la Junta de Andalucía.