

image not found or type unknown



Juan Ramón Jiménez. Por obra del instante. Entrevistas

Fecha de publicación:

23/01/2014

Juan Ramón Jiménez

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Ochenta y ocho entrevistas respondidas por Juan Ramón Jiménez

Contacto de prensa

Edición de Soledad González Ródenas

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Por obra del instante reúne casi noventa documentos datados entre 1901 y 1958, entrevistas, encuestas y cuestionarios que fueron publicados una sola vez y de manera dispersa, recogidos ahora por primera vez en forma de libro. En sus declaraciones públicas, Juan Ramón Jiménez asombra por su honestidad y su franqueza, alejada de conveniencias y diplomacias, por lo que se trata de un conjunto muy valioso a la hora de reconstruir su biografía. El recorrido abarca buena parte de su dilatada trayectoria: el Modernismo, las vanguardias, el 27, la guerra civil, los años de exilio y la interminable posguerra. En las entrevistas, Juan Ramón da una imagen calculada, dice lo que quiere decir, pero también se expresa con viveza, inmediatez, cercanía y naturalidad. A lo largo de estas páginas, el poeta se convierte en una encrucijada de triunfos y derrotas, esperanzas y sinsabores, alabanzas y críticas, plenitud y decadencia, donde se iluminan y oscurecen los más importantes acontecimientos y protagonistas de nuestra historia reciente.

image not found or type unknown



Juan Ramón Jiménez

El nombre de Juan Ramón Jiménez (1881-1958) no requiere mayor presentación. Premio Nobel en 1956, figura central de la poesía contemporánea, su vasta producción en verso y prosa -desde *Ninfeas* y *Piedra y cielo* a *La estación total*, *Espacio o Dios deseado y deseante*, desde *Platero y yo* a *Espanoles de tres mundos*- es una cima de la expresión literaria en castellano. Seix Barral, que publicó ya en 1985 *Guerra en España*, en edición al cuidado de Ángel Crespo, dio a conocer la reedición facsímil de *Canción*, una de las recopilaciones mayores de la poesía juanramoniana, así como reeditó sus *Historias y cuentos* y la edición definitiva de sus *Elejías andaluzas*.