

image not found or type unknown



Córdoba de los Omeyas

Antonio Muñoz Molina

Fecha de publicación:

17/04/2007

Antonio Muñoz Molina nos narra con su acendrada escritura la historia de la Córdoba musulmana.

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Córdoba merece la prosa depurada y evocadora de un escritor como Antonio Muñoz Molina para mostrarse en todo su esplendor: el período en que se erigió en capital de al-Andalus bajo el dominio de los omeyas. Desde su proclamación por Abderramán III hasta su caída y fragmentación en los reinos taifas, el Califato Omeya se extendería durante apenas un siglo, pero su importante legado intelectual y monumental nos habla de una perduración profunda. Basten como ejemplo la nombradía alcanzada por Averroes y Maimónides, o la belleza perdurable de su Mezquita o Madinat al-Zahra. Esta reedición supone la recuperación en formato de lujo de un texto imprescindible.

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

image not found or type unknown



Antonio Muñoz Molina

Nació en Úbeda (Jaén) en 1956. Ha reunido sus artículos en volúmenes como *El Robinson urbano* (1984) o *La vida por delante* (2002). Su obra narrativa comprende *Beatus Ille* (1986), *El invierno en Lisboa* (1987), *Beltenebros* (1989), *El jinete polaco* (1991), *Los misterios de Madrid* (1992), *El dueño del secreto* (1994), *Ardor guerrero* (1995), *Plenilunio* (1997), *Carlota Fainberg* (2000), *En ausencia de Blanca* (2001), *Ventanas de Manhattan* (2004), *El viento de la Luna* (2006), *Sefarad* (2001), *La noche de los tiempos* (2009), *Como la sombra que se va* (2014), *Un andar solitario entre la gente* (2018), *Tus pasos en la escalera* (2019), *El miedo de los niños* (2020), *Volver a dónde* (2021), *No te veré morir* (2023), y el volumen de relatos *Nada del otro mundo* (2011) y el ensayo *Todo lo que era sólido* (2013). Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Planeta, el Premio Jerusalén, el Prix Médicis Étranger y fue finalista del premio Man Booker International con su novela *Como la sombra que se va* en 2018. Desde 1995 es miembro de la Real Academia Española. Vive en Madrid y Lisboa y está casado con la escritora Elvira Lindo.