

image not found or type unknown



# Marilyn tenía once dedos en los pies

**Maria Herreros**

**Fecha de publicación:**

22/03/2016

**Sello Editorial:**

Lunweg Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola

Escudero

**Teléfono:** 91 423 37

11

**Email:**

lescudero@planeta.es

Un acercamiento muy particular a los protagonistas del cine: curiosidades y bizarradas en torno a los actores y directores más famosos de Hollywood, profusamente ilustradas por la inconfundible Maria Herreros

Marilyn Monroe tenía once dedos en los pies, un coeficiente intelectual de 168 y curvas hasta en la firma. En este libro, fruto de años de lectura sobre mitos, rumores, datos y documentos alrededor de las estrellas de Hollywood, la ilustradora Maria Herreros repasa las biografías de más de 20 actores y directores de cine poniendo el foco en su lado más curioso, insólito, oscuro o extravagante. Sus ilustraciones, siempre atentas a la complejidad y el misterio que se esconden tras los rostros más conocidos de la gran pantalla, realzan este fascinante recorrido por las mejores historias del cine de todos los tiempos.

image not found or type unknown



## Maria Herreros

**Maria Herreros** (Valencia, 1983) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y actualmente vive en Madrid. Sus proyectos abarcan la ilustración, el muralismo, el cómic y su propia obra personal. Ha colaborado con marcas como Sony, Uniqlo, Anthropologie, Vogue, Mango, Kenzo, Girls Inc, The Malala Fund, Coca-Cola y Reebok, y ha expuesto sus obras en galerías de Barcelona, Madrid, Oporto, Berlín, Hong Kong, Los Ángeles, Seúl, Santiago de Chile y Quebec.

Es autora de varios fanzines y, entre otros, de los libros: *Fenómeno* (De Ponent, 2012), *Negro viuda, rojo puta* (Ultrarradio, 2014), *Tea* (Diminuta, 2015), *Marilyn tenía once dedos en los pies* (Lunweg, 2016); con textos de Máximo Huerta, *Paris sera toujours Paris* (Lunweg, 2018) y *Viva la dolce vita* (Lunweg, 2019), y *Georgia O'Keeffe* (Astiberri, Thyssen Bornemisza, 2021).

También ha ilustrado *Nosotras*, de Rosa Montero (Alfaguara, 2018), y *Mi vida es un poema*, de Javier García (SM, 2018), y ha participado en las antologías de *Taschen Illustration Now! 5* (2014), *Conde el negro se hace rosa* (Lunweg, 2016) y *The Illustrator. 100 Best from around the World* (2019).

*Historia de una niña con pánico a ser mujer* (Lunweg, 2023) es su último y más personal trabajo hasta la fecha.