

image not found or type unknown



Astillas

Celso Castro

Fecha de publicación:

14/03/2016

Celso Castro, uno de los secretos mejor guardados de la literatura en español

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Celso Castro, uno de los secretos mejor guardados de la literatura en español

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

La muerte de la abuela del protagonista de *Astillas* lo hunde en el torbellino de deseo, experimentación psicotrópica y rebeldía donde ya lo vimos asomarse en *El afinador de habitaciones*. Excéntrico e hipersensible, ahora planea escribir un libro de poemas, y va anotando ideas en su «escombrera» (su inseparable cuaderno) a la vez que conoce a dos hermanos tan peculiares como él: Israel, que puede comunicarse con los muertos, y Judit, una ingenua quinceañera por quien se le desboca el corazón. Son solo dos de la multitud de personajes de esta novela que transitan perdidos por la vida.

Teléfono: 93 492 80 27

Este es el segundo libro de los «relatos del yo» de Celso Castro, en los que el autor aborda la desorientación propia de la juventud buscando una mayor naturalidad y espontaneidad en la voz narrativa. Escritos en primera persona, se completan, de momento, con *El afinador de habitaciones* y *Entre culebras y extraños*.

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

« Considero un acto de justicia poética advertir de la subversiva valía de Celso Castro.» Enrique Vila-Matas

Teléfono: 93 492 82 76

«Te mete la mano en el estómago y remueve tus intestinos y te hace decir qué diablos pasa aquí.» Álvaro Colomer, *La Vanguardia*

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Celso Castro

Celso Castro (A Coruña, 1962) ha encontrado en Galicia la atmósfera perfecta para todas sus ficciones hasta el momento. En 1995 publicó su primera novela, *De las cornisas*, con el seudónimo "m. de verganza". Sus siguientes obras, *Dos noches* (2001), *El cerco de beatrice* (2007, Ediciones del Viento), *El afinador de habitaciones* (2010, Libros del Silencio) y *Astillas* (2011, Libros del Silencio) ya llevaban su propia firma. Es un colaborador habitual de algunas revistas de poesía y magacines literarios y culturales.