

image not found or type unknown



El afinador de habitaciones

Celso Castro

Fecha de publicación:

14/03/2016

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Celso Castro, uno de los secretos mejor guardados de la literatura en español.

Celso Castro, uno de los secretos mejor guardados de la literatura en español.

El protagonista de *El afinador de habitaciones* es un joven excéntrico y sensible que vive con su abuela. Intuitivo, reactivo e inmaduro, combate con coñac la ansiedad que sufre desde la muerte de su madre, usa mascarilla en la biblioteca donde trabaja a pesar de ser alérgico a los ácaros y anota poemas, reflexiones y citas en su cuaderno, al que llama «escombrera». La llegada de la peculiar Esther, una chica de quien se queda inmediatamente prendado, disparará su parte más tierna, mientras el recuerdo de su madre y el deterioro de su abuela, cada vez más ineludibles, reclaman su atención.

Este libro (precedido, como en su edición original, de *La cuervo*) inaugura los «relatos del yo», en los que Celso Castro aborda la desorientación propia de la juventud buscando una mayor naturalidad y espontaneidad en la voz narrativa. Escritos en primera persona, se completan, de momento, con *A stillas* y *Entre culebras y extraños*.

«Una explosiva bomba entre la alta cultura y la delincuencia. De cómo perdemos la vida por gentileza. Considero un acto de justicia poética advertir de la subversiva valía de Celso Castro.» Enrique Vila-Matas

image not found or type unknown



Celso Castro

Celso Castro (A Coruña, 1962) ha encontrado en Galicia la atmósfera perfecta para todas sus ficciones hasta el momento. En 1995 publicó su primera novela, *De las cornisas*, con el seudónimo "m. de verganza". Sus siguientes obras, *Dos noches* (2001), *El cerco de beatrice* (2007, Ediciones del Viento), *El afinador de habitaciones* (2010, Libros del Silencio) y *Astillas* (2011, Libros del Silencio) ya llevaban su propia firma. Es un colaborador habitual de algunas revistas de poesía y magazines literarios y culturales.